

Importer des images




Dans ce didacticiel, nous démontrerons que les images peuvent apparaître rapidement lorsqu'elles sont optimisées.

Nous vous proposons une introduction à l'importation, à la mise en place et à la gestion des images sur votre site Web. Nous en profiterons pour vous fournir quelques astuces qui vous permettront d'éviter certains écueils.

Dans cet exercice, vous apprendrez à :


- Importer et placer des images sur la page.
- Définir la résolution des images et les redimensionner.
- Créer des liens hypertexte via des images à liaison automatique.
- Appliquer un effet de transparence à une image.
- Appliquer un effet monochrome à une image.
- Manipuler les formats de fichiers, les propriétés du site et les options d'exportation Web.

Importer des images

- 1 Dans l'Assistant de démarrage de WebPlus, choisissez **Créer/Créer un site** (ou dans le menu **Fichier**, choisissez **Nouveau**).
- 2 Dans la barre d'outils verticale, cliquez sur  **Importer une image**.

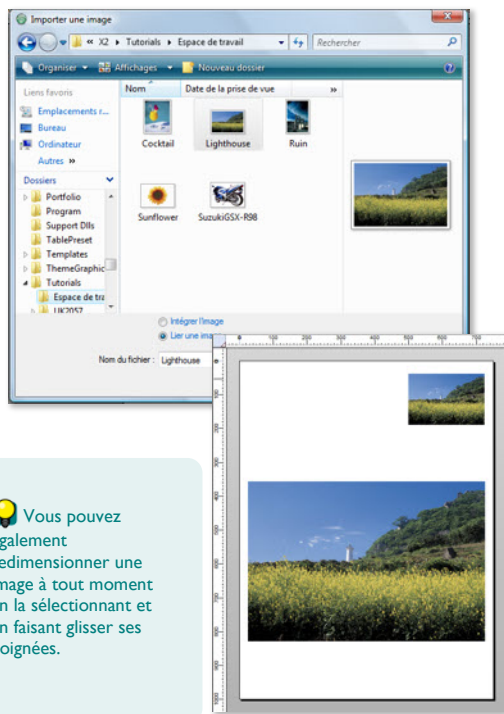
Dans la boîte de dialogue **Importer une image** :


- Cherchez le dossier contenant une de vos images personnelles.
- Sélectionnez votre fichier et cliquez sur **Ouvrir**. Pour notre exemple, nous avons choisi un fichier qui se nomme **Lighthouse.png**.

Le pointeur se transforme en pointeur  Importer une image.

Cliquez sur la page pour importer l'image à sa taille originale.

- 3 Répétez l'étape 2, cette fois en cliquant et en faisant glisser le fichier pour ajouter une vignette de l'image en haut à droite de votre page.




 Vous pouvez également redimensionner une image à tout moment en la sélectionnant et en faisant glisser ses poignées.

Sous-échantillonnage et suréchantillonnage

Les termes **sous-échantillonnages** et **suréchantillonnage** désignent la recomposition d'une image en réduisant ou en augmentant le nombre de pixels, respectivement.

Une image suréchantillonnée contient plus de pixels que l'original, la quantité de pixels supplémentaire résultant d'un savant calcul mathématique. Alors qu'il est impossible de rendre parfaite une image de mauvaise qualité, un léger suréchantillonnage peut permettre de lisser les images à faible résolution.

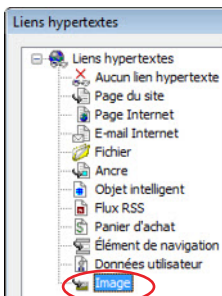
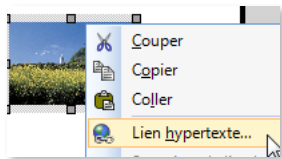
Lorsque la taille d'une image a été réduite sur la page, WebPlus la sous-échantillonne automatiquement lors de la publication afin de produire une image à résolution réduite qui remplisse l'espace qui lui est alloué sur la page.

- 4 Dans la barre d'outils standard, cliquez sur la palette  **Aperçu HTML** et sélectionnez **Aperçu dans une fenêtre**.
- 5 Faites un clic droit sur chaque image, puis sélectionnez **Propriétés de l'image**. Remarquez la différence de taille des deux images. (Notez également que les fichiers ne portent plus leur nom d'origine. En effet, WebPlus a créé de nouvelles versions de l'image.)


Les deux photos utilisent la même image source, mais WebPlus a rééchantillonné la petite version pour la recréer avec moins de pixels, de manière à ce que la page soit téléchargée plus rapidement.

Mais supposons que vous vouliez que les visiteurs de votre site puissent visualiser des images haute résolution tout en conservant une taille de page réduite. Voici une excellente méthode :

- 6 Retournez dans l'espace de travail de WebPlus. Supprimez la grande image, puis faites un clic droit sur la petite image et choisissez **Lien hypertexte**.



- 7 Dans la boîte de dialogue **Liens hypertexte**, sélectionnez l'option **Image** et cliquez sur **OK**.

- 8 Dans la liste déroulante  **Aperçu HTML**, cliquez sur **Afficher le site dans <le navigateur Web de votre choix>**.

Survolez l'image et notez que le pointeur se transforme en main. Cliquez pour voir la version en taille réelle de l'image.





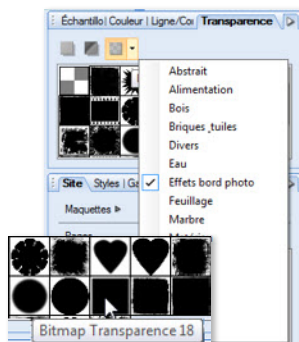
- 9 Fermez l'aperçu dans le navigateur lorsque vous avez terminé.

Cette méthode de lien hypertexte via des images à liaison automatique est souvent employée pour l'affichage des images sur un site : la petite image se télécharge rapidement, ce qui permet un chargement des pages plus rapide (seuls les visiteurs qui veulent voir l'image dans sa taille réelle cliquent dessus pour la télécharger, ce qui évite un téléchargement inutile pour les autres).

Nous allons maintenant vous proposer quelques trucs et astuces supplémentaires.

- 10 Sélectionnez l'image, puis cliquez sur l'onglet **Transformation** (situé en bas à droite de l'espace de travail).

Dans les champs  **Echelle horizontale** et  **Echelle verticale**, saisissez "100" pour rétablir les dimensions initiales de l'image.



En général, les images en taille réelle sont affichées dans leur forme "originale" (mais avec un autre nom de fichier). Mais ce n'est pas toujours le cas.

- 11 L'image sélectionnée, cliquez sur l'onglet **Transparence** et développez la liste **Image en mode point**.

- Sélectionnez la catégorie **Effets bord photo**, puis cliquez sur **Bitmap Transparence 18**.

Onglet Transformation

L'onglet **Transformation** contient des commandes permettant d'affiner dynamiquement l'emplacement et les propriétés d'un objet. Les commandes varient en fonction du contexte et sont affichées en fonction du type d'objet sélectionné. Les formes, les images et le texte peuvent aussi être transformés. (Pour plus d'informations, voir l'Aide en ligne.)

- 12** Cliquez sur le bouton  **Aperçu HTML** pour voir le site.

Voyons maintenant comment ces modifications ont affecté l'affichage de l'image.

- 13** Dans votre navigateur Internet, faites un clic droit sur l'image et sélectionnez **Propriétés**.

Notez la taille de l'image (189196 octets dans le cas présent). Celle-ci diffère de la taille indiquée pour la photo originale, que vous avez insérée lors de l'étape 2 (199277 octets).


L'utilisation d'une transparence sur l'image signifie que WebPlus doit parvenir à cet effet en créant et en publiant une image modifiée.

Les autres effets et opérations qui provoquent la nouvelle création d'une image sont le détournage, la rotation, la plupart des effets de filtre, la recoloration et les chevauchements importants d'autres objets.

Examinons maintenant la palette Image qui apparaît automatiquement en haut de l'espace de travail lorsqu'une image est sélectionnée sur la page.



Vous pouvez utiliser les divers boutons de cette barre d'outils pour améliorer l'apparence d'une image en ajustant ses propriétés, telles que le contraste, la luminosité et la couleur. Voici comment procéder.

- 14** Cliquez sur le bouton  **Importer une image** et ajoutez un autre exemplaire de votre image sur votre page.
- 15** L'objet texte étant sélectionné, cliquez sur le bouton  **Recoloriser une image** dans la barre d'outils contextuelle Image.
- 16** Dans la boîte de dialogue **Remplir**, cliquez sur un échantillon noir, puis sur **OK**.





Faites des essais avec d'autres couleurs pour créer une teinte sépia en appliquant une couleur de remplissage marron ou orange foncé, par exemple.

Il nous reste encore à vous présenter un autre aspect à prendre en compte lors de l'importation d'images et de l'utilisation d'objets dessinés ou de textes fantaisie, à savoir les **formats d'image**.

Les images importées peuvent avoir divers formats (WebPlus autorise l'importation de formats d'image variés), mais la plupart des navigateurs Web ne prennent en charge que les images **GIF**, **JPG** et **PNG**.

Les images importées dans l'un de ces trois formats compatibles Web peuvent être publiées dans leur format d'origine, sans être retraitées par le convertisseur d'images intelligent de WebPlus.

Lorsque c'est nécessaire, WebPlus convertit les objets et les images en un format adapté.

Toutefois, dans le cas d'objets dessinés, de textes artistiques modifiés et d'images importées, vous pouvez définir les options de conversion d'image individuellement ou globalement en fonction du résultat visé.

Voyons comment modifier les réglages d'image au niveau global et individuel, en commençant par les réglages généraux.

Formats de compression d'image

PNG est un format "sans perte", ce qui signifie que la qualité ne pâtit pas de la compression lors de la création de l'image.

Les fichiers JPEG/JPG sont souvent plus petits que les fichiers PNG mais la compression JPEG peut nuire à la qualité.

GIF prend en charge un seul niveau de transparence (chaque pixel est visible ou non) mais le format de fichier est limité à la prise en charge de 256 couleurs, ce qui convient parfaitement pour les images simples mais pas pour les photos.

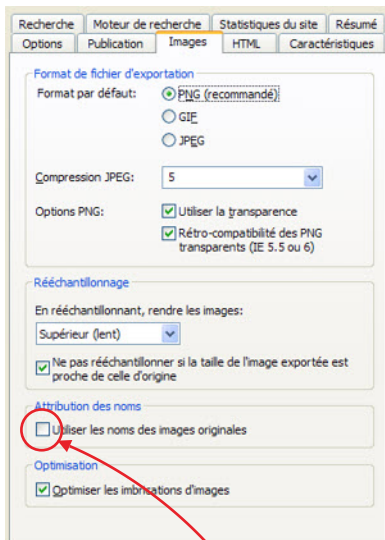
Pour plus d'informations sur les différents types de fichiers, voir l'Aide en ligne.

17 Dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Propriétés du site**.

Dans la boîte de dialogue **Propriétés du site**, l'onglet **Images** réunit les options générales de traitement des images lors de la publication du site.

De manière générale :

- les fichiers JPG seront exportés au format JPG.
- Les images générées (objets dessinés, texte ayant des remplissages non unis, objets dotés d'une transparence ou d'effets de filtre ou objets détournés/pivotés) seront exportés au format PNG pour une qualité optimale.
- Toutes les autres images seront "recréées" au format PNG, à moins que WebPlus ne réutilise le fichier original.



18 Cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue **Propriétés du site**.

19 Faites un clic droit sur l'image et choisissez **Options d'exportation des images**.



⚠ Notez que, si c'est le fichier original qui est utilisé, il sera renommé, sauf si vous cochez la case **Utiliser les noms des images originales**.

Sous l'onglet **Options d'exportation de l'image**, dans **Enregistrer l'image sous**, vous pouvez annuler les options générales relatives à la publication de l'image en définissant un format d'image pour l'objet sélectionné.

Sous l'onglet **Balises Alt et Title**, vous pouvez saisir un texte ALT et TITLE.

- Un texte TITLE est une info-bulle qui apparaît lorsque les visiteurs passent le curseur sur l'image dans le navigateur Internet. On l'utilise lorsqu'il est possible d'effectuer une opération (par exemple ouvrir une version agrandie de l'image dans une nouvelle fenêtre) en cliquant sur l'image.
- Le texte ALT permet de décrire le contenu et/ou la finalité d'une image. Il apparaît dans la zone où l'image sera téléchargée (Notez que le texte ALT ne doit *pas* être utilisé pour les images dont la finalité est décorative.)

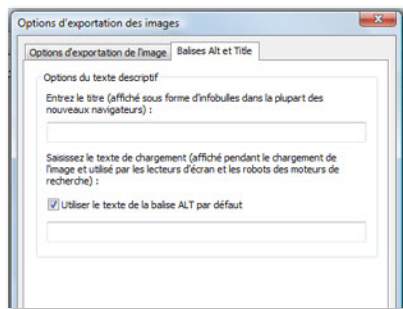
Par défaut, l'option **Utiliser le texte de la balise ALT par défaut** est sélectionnée. WebPlus utilise alors le texte TITLE comme description ALT, de sorte que vous n'avez à le saisir qu'une fois.

Pour reproduire exactement votre mise en page, les objets créés dans WebPlus seront publiés sous forme d'images. Dans ce but, les options ALT et TITLE sont disponibles pour les objets WebPlus ordinaires, ainsi que pour les images importées.

Pour plus d'informations, voir "Définir les options d'exportation", dans l'Aide en ligne.



Pour être sûr de trouver le bon équilibre entre la taille de fichier et la qualité de l'image, vous pouvez envisager d'exporter les images de votre site depuis un programme offrant un **Optimiseur d'exportation** complet avec une fonction d'aperçu de la qualité d'exportation et de la taille de fichier (par exemple, PhotoPlus).





Le texte **TITLE** peut parfois nuire à l'esthétisme de l'image et ne doit donc être utilisé qu'en cas de nécessité.

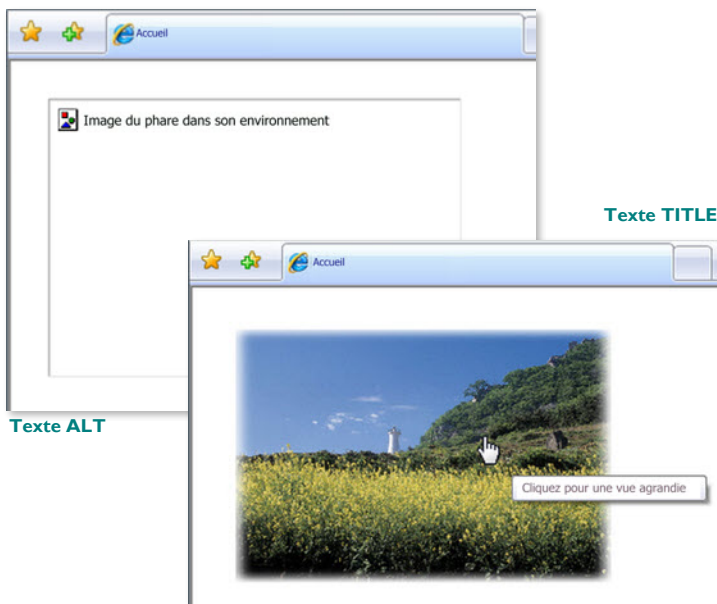
Vous pouvez créer un texte **ALT** sans ajouter de texte **TITLE** en activant l'option **Utiliser le texte de la balise ALT par défaut**.

Saisissez le texte de chargement (affiché pendant le chargement de l'image et utilisé par les lecteurs d'écran et les robots des moteurs de recherche) :

Utiliser le texte de la balise ALT par défaut

Ruines par temps orageux

Faites des essais de balise **TITLE** et **ALT** et prévisualisez le résultat. Le texte **ALT** est particulièrement utile lorsque vous souhaitez rendre votre site accessible au plus grand nombre de personnes possible, et le classement de votre site dans les résultats des moteurs de recherche pourrait même s'en trouver amélioré.



Dans ce didacticiel, nous vous avons présenté quelques options d'importation d'images et avons abordé les aspects de rapidité et de qualité, ainsi que des considérations relatives à la publication.