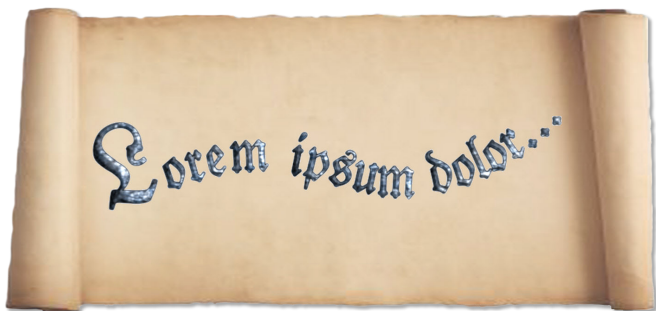


Utiliser du texte



Le texte et les images constituent le fondement de toute communication sur Internet. Le texte HTML en particulier s'affiche très rapidement sur l'écran des visiteurs.

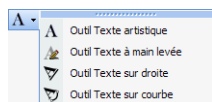
Dans ce didacticiel, nous examinerons certains aspects de la création et de l'édition du texte.

- Créer et éditer des cadres de texte artistique, décoratif et HTML.
- Maîtriser l'habillage du texte, le redimensionnement du texte et le Gestionnaire de texte.
- Editer le texte dans WritePlus.

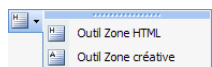
Utiliser du texte

- 1 Dans l'Assistant de démarrage de WebPlus, choisissez **Créer/Créer un site** (ou dans le menu **Fichier**, choisissez **Nouveau**).

Vous remarquerez que la barre d'outils comporte deux outils de texte :

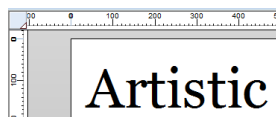


- La palette **A** **Texte artistique** contient un choix d'outils pour la création de texte artistique et divers types de textes sur un tracé (voir l'Aide en ligne).




- La palette **Edition de zone de texte** vous permet de créer des zones de texte **HTML** ou **créatif**. Les zones HTML sont utiles à des fins d'optimisation.

- 2 Cliquez sur l'outil **A** **Texte artistique**, puis faites glisser le pointeur de la souris jusqu'à ce que la taille du texte atteigne 100 points environ. La taille est indiquée dans la barre d'état. Relâchez le bouton de la souris et tapez un mot.



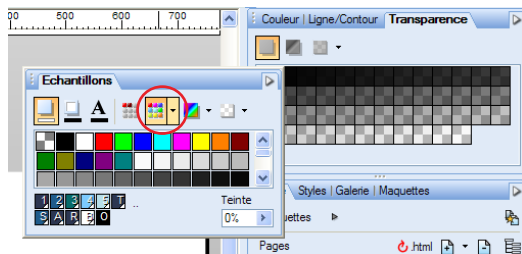
Une fois l'objet texte créé, WebPlus retourne à l'outil **Pointeur**.

- 3 Cliquez sur la bordure grise de l'objet texte pour le sélectionner. Toutes les modifications que vous apportez maintenant à votre objet s'appliquent à l'ensemble de son contenu. Commençons par choisir la couleur du texte.

 Pour ancrer à nouveau un onglet ou une barre d'outils, double-cliquez sur son en-tête.


- 4 Cliquez l'onglet **Echantillons** puis cliquez sur son en-tête et faites-le glisser hors du Studio pour le désolidariser. Agrandissez l'onglet en cliquant sur un de ses angles et en le déplaçant.

- 5 Cliquez pour dérouler le menu **Palettes**. Sélectionnez une palette, puis cliquez sur un échantillon pour appliquer la couleur au texte.

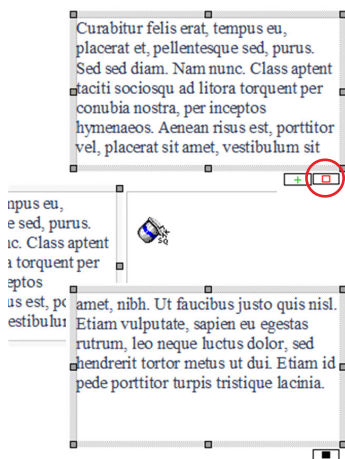


- 6 Placez le pointeur sur le texte, cliquez à l'intérieur de l'objet texte et ajoutez une lettre. Le pointeur de sélection prend la forme du pointeur de déplacement, puis d'un curseur d'édition lorsque le pointeur approche, survole, puis se trouve à l'intérieur du cadre de délimitation de l'objet.


Voyons comment créer des cadres de texte **créatif** et **HTML**.

- 7 Dans la palette Zone de texte, sélectionnez l'outil  **Zone créative** et cliquez sur la page pour insérer une zone de texte standard. Remplissez le cadre de texte.



(Pour insérer un texte factice, cliquez sur **Insertion>Remplir avec un texte factice**. Réduisez la taille du cadre pour que le texte déborde)



- 8 Créez une seconde zone de texte créatif mais cette fois, cliquez sur le bord et déplacez-le pour régler sa taille.

- 9 Cliquez sur  le bouton **Dépassement** situé au bas de la première zone de texte. Le pointeur prend la forme d'un pot.



- 10 Faites glisser le pointeur sur la nouvelle zone de texte. Il se transforme en un pot verseur.


- 11 Cliquez à l'intérieur de la nouvelle zone et le texte vient s'y placer. Le bouton  devient  pour indiquer que le texte du second cadre ne déborde pas.


Artistic



Utilisez l'onglet **Echantillons** pour appliquer des couleurs unies, des remplissages en dégradé, des remplissages bitmap et des ombrages. WebPlus comporte diverses bibliothèques et palettes parmi lesquelles vous pouvez faire votre choix. Vous pouvez aussi ajouter des couleurs et des remplissages personnels (pour plus d'informations, voir l'Aide en ligne).

Lorsque vous effectuez maintenant des saisies dans le premier cadre, le texte se déplace dans le second cadre. Un bouton  **Continu** apparaît maintenant dans le premier cadre. Celui-ci indique que le texte se poursuit dans la cadre suivant. Le lien qui unit les cadres est maintenu jusqu'à ce que vous le rompiez (en utilisant  **Dissocier une zone** dans la barre d'outils contextuelle Zone de texte).

- 12** Cliquez sur la palette Zone de texte. Sélectionnez l'outil  **Zone HTML** et cliquez sur la page pour insérer une zone de texte de taille standard. Remplissez le cadre de texte.

- 13** Placez le pointeur sur le bouton  **Dépassement** situé au bas du premier cadre de texte. WebPlus vous signale qu'il s'agit d'une zone de texte HTML qui ne peut pas être associée à d'autres zones.

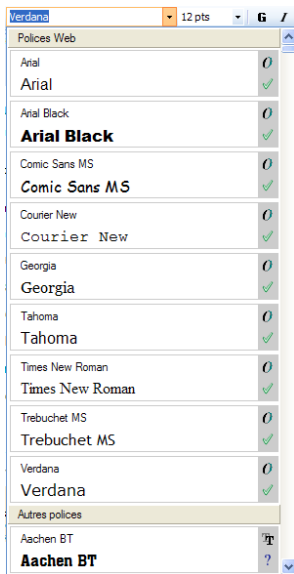
Lorsque vous utilisez des zones de texte HTML, vous devez donc veiller à ce qu'elles soient correctement dimensionnées en fonction du texte que vous voulez y afficher.

Plus loin dans ce didacticiel, nous expliquerons pourquoi utiliser des zones de texte HTML dans un site Web.

- 14** Sélectionnez la zone de texte HTML puis, dans la barre d'outils contextuelle Texte, cliquez sur la flèche du champ des polices pour développer la liste. Vous pouvez choisir n'importe quelle police pour votre texte HTML. Pour obtenir de bons résultats, il est recommandé de choisir l'une des polices **Polices Web** qui figurent en début de liste et sont signalées par une encoche.

Pour plus d'informations, voir l'Aide en ligne.

Nous vous avons présenté trois types d'objets texte proposés dans WebPlus. Maintenant que vous savez comment les créer, nous allons continuer à les étudier en vous expliquant pourquoi et quand les utiliser.



Texte artistique

Le texte artistique est particulièrement utile pour les titres, les accroches et d'autres textes spécifiques. Il est mis en forme facilement à l'aide des outils de texte standard mais présente des avantages artistiques par rapport aux zones de texte. Par exemple, vous pouvez tout d'abord "dessiner" un texte artistique avec la taille souhaitée (comme dans la section précédente) et ajuster sa taille ultérieurement. Dans WebPlus, les objets texte et les zones de texte artistique peuvent adopter divers styles de ligne, des remplissages (y compris des remplissages dégradés et bitmap) et des transparences pour des effets graphiques étonnants. Vous pouvez même inverser le texte artistique et il reste éditable. Nous allons en voir quelques exemples...

- 1 Faites glisser les poignées sur les côtés de l'objet texte artistique.

Notez que le texte est étiré en même temps que l'objet lui-même.



Si l'étirement est effectué uniquement à la verticale ou à l'horizontale, l'objet est publié en tant que **graphique**, et non de texte.

- 2 Pour comparer, essayez de redimensionner les cadres de texte créatif et HTML.



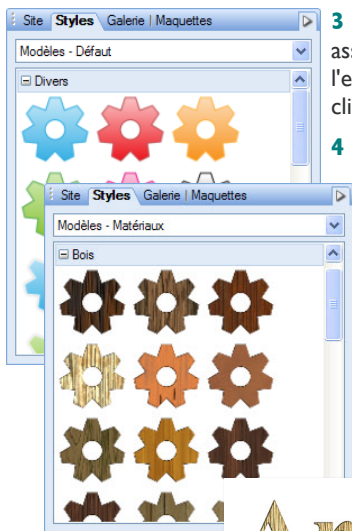
Vous remarquez que seul le **contenant** du texte est redimensionné, et non le texte lui-même, à moins que vous ne le remettiez en forme.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras gravida sem ut massa. Quisque accumsan porttitor dui. Sed interdum, nisl ut consequat tristique, lacus nulla porta massa, sed imperdiet sem nunc vitae eros.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras gravida sem ut massa. Quisque accumsan porttitor dui. Sed interdum, nisl ut consequat tristique, lacus nulla porta massa, sed imperdiet sem nunc vitae eros.





3 Sélectionnez l'objet artistique en vous assurant de bien sélectionner le cadre qui l'entoure et pas seulement le texte, puis cliquez sur l'onglet **Styles**.

4 Dans la liste de catégorie située dans la partie supérieure de l'onglet, ouvrez la liste puis sélectionnez la liste prédéfinie **Modèles - Matériaux**.

Sélectionnez la catégorie **Bois**, puis cliquez sur un échantillon pour l'appliquer à votre objet texte.

Artistic

L'onglet **Styles** offre une large sélection d'effets que vous pouvez appliquer aux objets de votre site Web. Parcourez les diverses catégories et faites des essais pour voir les différents effets qui peuvent être obtenus.

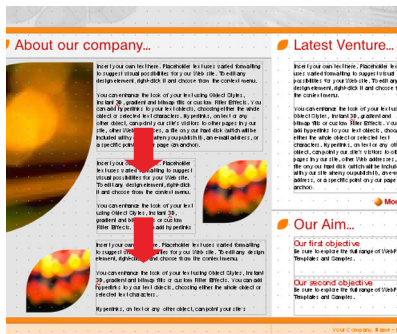


⚠ Lorsque vous publiez votre site Web, le texte qui utilise un remplissage non uni, un style de ligne autre que **Aucun**, un effet de filtre, un effet 3D, une transparence ou un redimensionnement horizontal ou vertical, sera édité en tant qu'**images** (ce qui ralentit le chargement de la page par rapport à l'utilisation de texte brut). Le texte artistique auquel ces effets ne sont pas appliqués est édité en tant que **texte**.


Zone de texte créatif

Les zones de texte créatif sont utiles lorsque vous voulez que le texte "s'écoule" dans une succession de zones, par exemple, pour remplir de grandes zones de texte entourant des images.

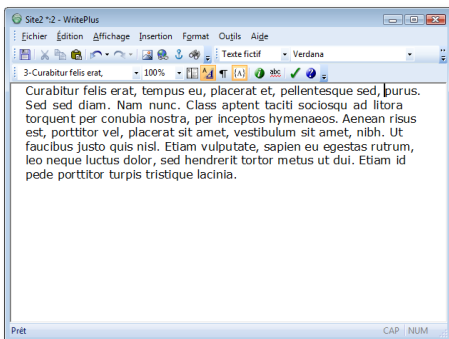
Notez toutefois que les normes de publication Web ne prenant pas en charge les colonnes ou les cadres associés de la même manière que WebPlus, vous constaterez parfois des différences dans la justification du texte telle qu'elle a été conçue et telle qu'elle est publiée.



WebPlus comprend un "éditeur de texte" (WritePlus) qui facilite la consultation et l'édition du texte intégral d'un article pouvant être réparti sur plusieurs blocs ou pages, ce qui est bien plus pratique que d'éditer le texte sur la page. Il est essentiel pour d'autres opérations, telles que l'exportation du texte de l'article (pour plus d'informations, voir l'Aide en ligne). Examinons l'environnement de WritePlus.


- 1 Pour lancer WritePlus, sélectionnez l'une des zones de texte créatif puis, dans **Edition**, cliquez sur **Modifier l'article** (ou sur ). WritePlus permet d'accéder à toutes les fonctionnalités d'édition du texte de WebPlus à travers une interface de traitement de texte classique. Vous avez le choix entre afficher le texte en mode brouillon ou avec la mise en forme, avec différents niveaux de zoom etc.

Vous pouvez importer et exporter des fichiers texte, appliquer des styles de paragraphe et de caractère et utiliser les outils de correction orthographique et grammaticale, ainsi que des fonctions supplémentaires, telles que le décompte des mots.



Le texte saisi dans WritePlus apparaît simultanément dans l'espace de travail de WebPlus car vous éditez le même objet texte.

Toutefois, dans WritePlus, vous consultez simplement une vue de remplacement : la vue ressemble davantage à celle d'un traitement de texte qu'à un éditeur de sites Web. Certains utilisateurs préfèrent éditer les objets texte dans WritePlus, d'autres préfèrent effectuer l'édition sur la page, dans WebPlus. L'une et l'autre méthodes ont toutes deux leurs avantages.

- 2 Lorsque vous avez fini d'éditer les objets dans WritePlus, cliquez sur  le bouton **Terminer** (ou le bouton **Fermer** standard dans le coin supérieur droit de la fenêtre de WritePlus) pour revenir à WebPlus.



Vous pouvez aussi utiliser WritePlus pour éditer le texte d'une zone de texte HTML et le texte artistique, mais il est particulièrement utile pour l'édition de texte créatif qui passe dans une succession de cadres associés.

Zone de texte HTML

A chaque fois que vous ajoutez des effets tels que des remplissages bitmap, de la transparence et des effets de filtre à un objet de texte artistique, l'objet est converti en image au moment du téléchargement.

De même, dans une zone de texte créatif, si vous utilisez une police fantaisie qui n'est pas installée sur l'ordinateur des visiteurs, le texte est rendu sous forme d'image. Dans chacun de ces cas, le résultat final est le même : une hausse du temps nécessaire au téléchargement du contenu du site Web. S'il est important de minimiser le temps passé par les visiteurs pour accéder à l'information sur votre site Web, utilisez des zones de texte HTML.



Vous pouvez choisir n'importe quelle police pour votre texte HTML.

Toutefois, à moins d'être certain qu'une police fantaisie est installée sur l'ordinateur de vos visiteurs, nous vous recommandons de vous en tenir à la liste des polices WebSafe pour garantir un affichage satisfaisant.

Même si le texte "non WebSafe" ne sera pas converti en image, vous ne savez pas quelle apparence il aura sur l'écran de vos visiteurs.

Voici les principaux avantages de l'utilisation de zones HTML :

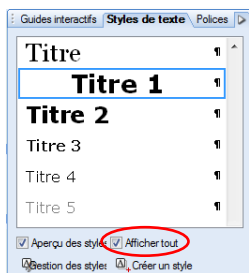
- Le texte contenu dans les zones HTML est toujours publié en tant que texte et n'est jamais converti en image.
- Les zones HTML sont analysables par les moteurs de recherche tels que Google™.
- Les zones HTML vous permettent d'utiliser des styles compatibles HTML lors de la conception, ce qui signifie que vous pouvez mettre en forme le texte contenu dans un cadre HTML en utilisant des styles de titres allant de H1 à H6.

L'un des avantages de cette méthode est que le texte auquel les styles <Hn> sont appliqués est traité prioritairement par rapport aux styles <P> (le style par défaut) par les moteurs de recherche sur Internet, la balise <H1> ayant la priorité la plus élevée.

Pour appliquer une balise meta HTML

- 1 Sélectionnez la zone HTML pour modifier l'intégralité du texte ou ne sélectionnez que le paragraphe concerné.
- 2 Cliquez ou placez le curseur sur la poignée ▶ (à côté de la barre d'outils Web) pour ouvrir l'onglet **Styles de texte**.
- 3 Sélectionnez **Afficher tout** pour voir toutes les options de style de texte.
- 4 Cliquez sur "Titre 1" pour appliquer la balise H1, sur "Titre 2" pour appliquer la balise H2 et ainsi de suite. Dans la majorité des cas, vous voudrez probablement utiliser une combinaison d'objets texte, par exemple, du texte artistique pour les titres et les zones de texte HTML ou créatif pour le contenu principal.

Pour plus d'informations sur la création et la publication du texte et des zones de texte, voir la rubrique correspondante de l'Aide en ligne.



! L'onglet **Styles de texte** contient des styles d'en-tête prédéfinis, représentés par les balises HTML H1 à H6. Vous pouvez adapter le style de texte au look de votre site tout en conservant les principales balises. Pour plus d'informations sur la modification des styles de texte, voir l'Aide en ligne.

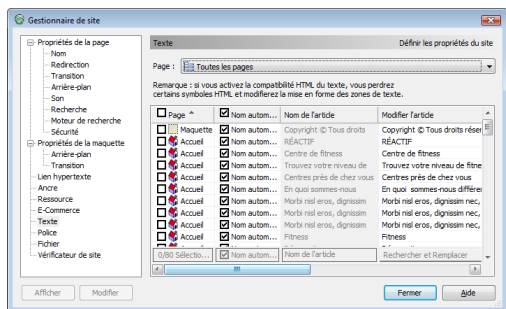
Gestionnaire de textes

Avant de conclure ce tour d'horizon des objets texte, examinons rapidement le **Gestionnaire de textes**.

- 1 Dans le menu **Outils**, sélectionnez **Gestionnaire de site**, puis **Gestionnaire de textes**.

La boîte de dialogue **Gestionnaire de site** affiche les objets texte présents sur votre site. Vous pouvez la redimensionner pour afficher toutes les options.

Vous pouvez également modifier la vue pour présenter une liste page par page ou de toutes les pages.



Pour chaque objet texte, les informations suivantes sont fournies :

- Page
 - Nom de l'article (le titre) - les titres sont générés automatiquement mais vous pouvez les modifier.
 - Modifier l'article (le contenu)
 - Type de police
 - Taille de la police
 - Style de paragraphe
 - Compatibilité HTML
- 2 Pour afficher l'un des objets, sélectionnez-le et cliquez sur **Afficher**.
 - 3 Pour revenir dans WebPlus, cliquez sur **Fermer**.

Nous vous avons divulgué de nombreuses astuces utiles concernant la création, l'édition et la gestion du texte avec WebPlus. Nous espérons que vous vous sentirez maintenant plus à l'aise dans la manipulation des différents objets texte décrits et que vous êtes prêt à créer le contenu de votre site.