

1	Choisir son graveur de CD	25
1.1	Le facteur vitesse : l'histoire des X	26
1.2	Deux technologies pour un seul objectif : aller vite .	28
1.3	Éviter l'échec de la gravure : les protections	31
1.4	La qualité du média	33
1.5	Un graveur est un lecteur : faut-il l'utiliser ?	35
1.6	Les différentes normes	36
1.7	Produit de grande marque ou sans label : que choisir ?	37
2	Choisir son graveur de DVD	39
2.1	Qui doit acheter un graveur de DVD ?	40
	Le DVD : principes techniques et utilisation	40
	Enfin des graveurs de DVD	43
2.2	Deux standards s'affrontent	45
2.3	Les différents types de DVD	47
3	Acheter le bon média	49
3.1	Les technologies	49
3.2	Privilégier le prix ou la qualité ?	53
3.3	La certification de vitesse	54
3.4	Les capacités : au-delà de 650 Mo	55
3.5	Les mini-CD	56
3.6	Enregistrer une fois ou mille fois : CD-R ou CD-RW	57
4	Installation du graveur	59
4.1	Les accessoires et l'outil	60
4.2	Ouvrir le PC	62
4.3	Identifier l'alimentation et la nappe	63
4.4	Identifier la baie	65
4.5	Maître ou esclave : configurer le graveur	66
4.6	Mettre en place le graveur	67

4.7	Réaliser les branchements	69
4.8	Refermer le PC	70

5 Les logiciels de gravure 73

5.1	Nero Burning Rom : l' incontournable	74
	Un grand nombre de formats	74
	La sauvegarde	75
	La musique	76
	Un logiciel pour les connaisseurs	76
5.2	Easy CD Creator : le plus complet	77
	Une interface novatrice	77
	La part belle au son	78
	L'image n'est pas en reste non plus	79
5.3	Clone CD : le duplicateur	80
5.4	Windows XP : il grave !	82
5.5	Les logiciels orientés vers l'audio	85
	NeroMix	86
	MP3 & Musique Créateur	87
	Les plug-in	88
5.6	Les outsiders	89
	CDRWin	89
	DiskJuggler	90
	BlindWrite	91
	RecordNow MAX	92
5.7	Acheter un logiciel ou utiliser celui qui est fourni ? ..	93

6 Graver un CD de données 95

6.1	Préparer les données à graver	96
6.2	Compresser les données	96
6.3	Choisir le mode Monosession ou Multisession	99
6.4	Les options de gravure	105
6.5	Sauvegarder automatiquement	107
6.6	Copier de CD à CD	108
6.7	Utiliser un CD-RW	110
6.8	La compatibilité Mount Rainier	113
6.9	Réaliser des compilations MP3	113

7	Graver un CD audio	119
7.1	Extraire le CD audio original	120
7.2	Préparer la gravure	125
7.3	Choisir la bonne vitesse et les options	127
7.4	Graver un CD mixte audio/data	129
8	Graver un Video-CD, un Super Video-CD ou un Mini-DVD	137
8.1	L'encodage de la vidéo au bon format	138
	Le Video-CD	138
	Le Super Video-CD	138
	Le Mini-DVD	139
8.2	Le rapport qualité/encombrement	140
8.3	Les options de gravure	141
8.4	Créer les menus	142
9	Graver des CD spéciaux	149
9.1	Graver un CD amovible	150
9.2	Créer une sauvegarde de disque dur sur CD	154
9.3	Restaurer une sauvegarde sur CD	157
9.4	Créer un fichier image	158
9.5	Graver un fichier image	161
9.6	Utiliser l'overburning	163
10	Dupliquer les CD avec Clone CD	167
10.1	Téléchargement de Clone CD	168
10.2	Installation du logiciel	170
10.3	Les différentes protections contre la copie	173
	Les protections d'un CD-Rom	173
	Les protections d'un CD audio	174
10.4	Les modes de gravure	175
10.5	Dupliquer un CD	176
11	Mettre à jour le logiciel de gravure	181
11.1	Actualiser : pourquoi ?	182

11.2	Mettre à jour Nero	183
	Le téléchargement	184
	L'installation	188
11.3	Changer la langue : installer le patch français pour Nero	193
11.4	Autres plug-in	200

12 Graver un DVD 203

12.1	Graver un DVD de données	204
12.2	Le DVD audio	207
12.3	La compression MPEG-2 au format DVD-Vidéo ..	209
12.4	L'autoring	212

13 Jaquette et sérigraphie 217

13.1	Choisir un boîtier	218
	Les différents formats	218
	Les différents modèles	221
13.2	Le design de la sérigraphie	223
13.3	Le design de la jaquette	230
13.4	Imprimer le CD	233
13.5	Imprimer et découper la jaquette	239
13.6	Insérer la jaquette dans le boîtier	240

14 Réparer et entretenir un CD 243

14.1	Nettoyer un CD	244
14.2	Manipuler correctement un CD	245
14.3	Réparer un CD défectueux	246

15 Weborama : les sites à connaître 249

16 Glossaire 253

17	Quiz	267
	17.1 Questions	268
	17.2 Réponses	271
18	Index	275

