

1 La découverte de Photoshop 11

1.1.	Présentation	12
1.2.	Les nouveautés	13
1.3.	L'aide	15
1.4.	Partager son écran	16
	La connexion	16
	L'espace de travail	18
	Le travail collaboratif	19
1.5.	L'interface	21
	La boîte à outils	21
	Les menus	22
	La barre de travail	22
	Les panneaux	22
	Le panneau Contrôle	23
	La barre d'état	24
1.6.	L'espace de travail	24
	Organiser son espace de travail	25
	Enregistrer son espace de travail	26
	Supprimer son espace de travail	27
1.7.	Créer des panneaux personnalisés	27
	Installer Configurator	28
	Créer un panneau	30
	Personnaliser les éléments	33
	Ajouter des commandes	34
	Ajouter des scripts ou des actions	36
	Ajouter des widgets	36
	Enregistrer le panneau	37
	Exporter le panneau	37
	Ouvrir le panneau dans Photoshop	37
1.8.	Les raccourcis clavier	38
	Créer un raccourci clavier	38
	Gérer les raccourcis clavier	41
1.9.	Le contenu du livre	42

2 Les fondamentaux 43

2.1.	Configurer Photoshop	44
	La mémoire vive	44
	La gestion des fichiers	46
	Les options générales	48
	L'interface	49
	Les modules externes	50
2.2.	Ouvrir un document	51
2.3.	Le nouveau mode d'affichage	52
	L'affichage des documents	52

	L'affichage des fenêtres	55
2.4.	Naviguer dans une image	56
	L'outil Zoom	56
	L'outil Main	58
	L'outil Rotation de l'affichage	58
	Le panneau Navigation	60
2.5.	Les scripts	60
	Créer un script	61
	Enregistrer un script	62
	Appliquer un script	63
	Gérer les scripts	64
2.6.	L'automatisation des tâches	68
2.7.	Le panneau Historique	70
2.8.	La sélection	71
	L'outil Rectangle de sélection	72
	L'outil Ellipse de sélection	72
	Les outils Rectangle de sélection 1 rangée et Rectangle de sélection 1 colonne	73
	L'outil Lasso	73
	L'outil Lasso polygonal	74
	L'outil Lasso magnétique	74
	L'outil Baguette magique	75
	L'outil Sélection rapide	75

3

	Créer un premier projet	77
3.1.	Organiser son projet avec Adobe Bridge	78
	Accéder à Bridge	78
	Importer les images	79
	Les modes d'affichage	82
	Le mode Vérification	84
	Créer une collection	85
	Noter les images	86
	Attribuer des métadonnées	87
	Ajout de mots-clés	88
	Ouvrir une image dans Camera Raw	89
3.2.	Adobe Camera Raw	90
	L'affichage	90
	Naviguer dans l'image	90
	Le panneau Histogramme	91
	La balance des blancs	92
	La récupération	92
	La lumière d'appoint	93
	Les noirs	93
	La luminosité	93
	Le contraste	94
	La clarté	94
	La vibrance	94

	La saturation	95
3.3.	Retoucher une image	95
	L'outil Pinceau de retouche	95
	L'outil Filtre gradué	97
3.4.	Redimensionner une photographie	98
3.5.	Convertir une image en noir et blanc	100
	Le calque de réglage Noir et blanc	101
	Le calque de réglage Teinte/saturation	103
	Le calque de réglage Mélangeur de couches	105
	Les menus du panneau Réglages	106
	Convertir manuellement une image en noir et blanc	108
3.6.	Viellir une photographie	109
	Appliquer une teinte sépia	109
	Ajouter du bruit	111
	Ajouter de la texture	112
	Dessiner des rayures	112
	Ajouter une bordure	113
3.7.	Enregistrer un document	114
3.8.	Fermer un document	116

4 Les retouches de base 117

4.1.	Retoucher les yeux rouges	118
	L'outil Œil rouge	118
	Les calques de réglage	120
4.2.	Le panneau Histogramme	122
4.3.	Les calques de réglage	123
	Le calque Niveaux	124
	Le calque Courbes	126
4.4.	La correction de la couleur	127
	Le calque de réglage Correction sélective	129
	Le calque de réglage Balance des couleurs	130
4.5.	Les effets artistiques	130
	La photo infrarouge	131
	La solarisation	132
4.6.	Restaurer de vieux clichés	134
	Recadrer une image	135
	Corriger la perspective	137
	L'outil Pièce	140
	L'outil Correcteur	141
	L'outil Correcteur de tons directs	143
	Le filtre Antipoussière	144
	Convertir en noir et blanc	145

5 Les techniques photographiques 147

5.1.	Corriger les imperfections d'une image	148
-------------	---	------------

	Le filtre Flou	149
	Le filtre Réduction du bruit	151
5.2.	Accentuer la netteté d'une image	153
	Le filtre Netteté optimisée	154
	Le filtre Accentuation	157
	Le filtre Passe-haut	158
	Le filtre Maximum	159
5.3.	Modifier le contraste des yeux	160
	Le masque	161
5.4.	Modifier la couleur des lèvres	162
	L'outil Lasso magnétique	162
	Appliquer un calque de remplissage	163
5.5.	Créer un maquillage de star	164
5.6.	Créer une image sépia	166
	Appliquer un calque de réglage	167
	Combiner les calques de réglage	168
	Les variations	168
	Utiliser les courbes	170
5.7.	Créer une image panoramique	171
5.8.	Les images HDR	173

6

	La photomanipulation	177
6.1.	Les banques d'images	178
6.2.	Combiner les photos	178
	Créer un fondu d'images	178
	Le filtre Point de fuite	180
6.3.	Créer un poster	181
	Créer un document	181
	Appliquer des filtres	182
	Le panneau Masques	185
6.4.	Créer une statue	187
	La sélection par plage de couleurs	188
	Le masque de fusion	190
	Désaturer une image	191
	Sélectionner avec l'outil Plume	193
	Appliquer une texture	195
6.5.	Créer un paysage fantastique	196
	L'outil Tampon de duplication	197
	Le panneau Source de duplication	198
6.6.	Créer un zombie	199
	Dupliquer un calque	200
	L'outil Gomme magique	200
	L'outil Gomme	202
	Mémoriser la sélection	203
	Créer un instantané	203
	Sélectionner avec l'outil Plume libre	204
	Récupérer la sélection	206

	Appliquer une texture	206
	La transformation manuelle	207
6.7.	Mixer les médias	209
	La commande Déformation	209
	Les objets dynamiques	210

7 La typographie 213

7.1.	La saisie de texte	214
7.2.	Convertir le texte	214
7.3.	Modifier le texte	215
	Sélectionner le texte	215
	Changer la police de caractères	216
	Modifier la taille d'un texte	216
	Modifier le crénage	217
	Modifier l'approche	217
	Ajuster l'interligne	218
7.4.	Modifier un paragraphe	218
	Modifier l'alignement	219
7.5.	Importer un texte d'Illustrator	219
7.6.	Déformer un texte	221
7.7.	La typographie et les styles de calques	221
	Le doré	222
	L'argenté	226
	La glace	230
	La gravure	232
	L'effet néon	234
	L'effet parchemin	237
	L'aquarelle	238

8 Dessiner et peindre 241

8.1.	Dessiner une mascotte	242
	L'outil Crayon	242
	L'outil Pot de peinture	243
	Les calques de forme	244
8.2.	Le nuancier	245
	Créer un nuancier	246
	Enregistrer un nuancier	247
8.3.	Créer un pinceau	247
8.4.	La peinture	250
	Peindre d'après une photo	250
	L'outil Tampon de motif	256
	L'outil Forme d'historique artistique	258
	La peinture numérique	260
	La peinture 3D	262
	Peindre dans une vidéo	267

8.5. Les effets spéciaux	269
La fumée	269
La pluie	273
La neige	276
Le feu	278
La lumière	279
L'éclair	281
L'ombre portée	282

9 L'impression de fichiers 285

9.1. La gestion de la couleur	286
Attribuer un espace de travail colorimétrique	286
Lire un profil colorimétrique	288
Attribuer un profil	289
Convertir en profil	290
Les modes de couleurs	291
Convertir un document RVB en CMJN	292
9.2. Les couleurs d'épreuve	292
9.3. Le format d'épreuve	293
9.4. Les couleurs non imprimables	295
9.5. Imprimer un document	295
9.6. Enregistrer un document	298
Enregistrer pour Photoshop	298
Enregistrer pour le Web	298
Enregistrer au format TIFF	301
Enregistrer au format EPS	302
Enregistrer au format PDF	302
9.7. Les métadonnées	302

10 Les raccourcis clavier 303

11 Les sites 305

11.1. Les magazines	306
11.2. Les tutoriels	306

12 Glossaire 309

13 Index 313