

Chapitre 1	Le matériel de prise de vue	9
1.1.	Les différents types d'appareil de prise de vue	10
	Les appareils de type compact	10
	Les appareils de type bridge	15
	L'appareil photo de type reflex	18
	Les objectifs pour appareils reflex	23
	Focales et appareils numériques	32
1.2.	Les accessoires de prise de vue	34
	Les filtres optiques	34
	Les compléments optiques	37
	Les webcams	37
	Les mobiles avec fonction appareil photo	38
	Les capteurs	39
	Les cartes mémoire	45
	Les batteries	49
	Le matériel complémentaire	51

Chapitre 2	Les principes de la prise de vue	59
2.1.	Le nombre d'or	60
2.2.	La règle des tiers	62
	La règle des tiers appliquée au portrait	64
	La règle des tiers appliquée au paysage	64
	Le cas particulier de la symétrie	65
	Et les diagonales dans tout ça ?	65
	La place du sujet dans la composition	67
	Cadrage vertical ou horizontal ?	68
2.3.	Le point de vue	68
2.4.	Réussir ses portraits	71
2.5.	Réussir ses photos d'enfants	85
2.6.	Réussir ses paysages	89
2.7.	Réussir ses photos sportives	95
2.8.	Réussir ses reproductions de documents	101
2.9.	Réussir ses photos en macrophotographie	103
2.10.	Réussir ses photos nocturnes	105
2.11.	Réussir ses photos en infrarouge	107
2.12.	Réussir ses photos panoramiques	111

Chapitre 3	Les réglages	115
3.1.	La vitesse d'obturation	116
3.2.	Le diaphragme	118
3.3.	La sensibilité	122
3.4.	Régler la bonne exposition	124
3.5.	Les différents modes d'exposition	126
	Les différents types de mesure de lumière	136
	Le bracketing	140
	Les photos en HDR	142
	L'histogramme au secours de l'exposition	143
3.6.	La balance des blancs	146
3.7.	Les différents modes de prise de vue	150
	Mode vue par vue	150
	Mode rafale	151
3.8.	Les différents modes de mise au point	152
	L'autofocus	152
	Mémorisation de la mise au point	153
	Mise au point avec suivi prédictif (dynamique)	154
	Mise au point manuelle	154
3.9.	L'éclairage	155
	Les règles de bases de l'éclairage	156
	La qualité de la lumière	159
	L'éclairage naturel	160
	L'éclairage artificiel continu	161
	Utilisation du flash intégré	162
	Utilisation de flashes asservis	164
	Les flashes de studio	166
3.10.	Réglage des images à la prise de vue	166
	Définition des images (taille de l'image)	167
	Formats de fichiers : JPEG ou RAW ?	168
Chapitre 4	Acquisition et transfert des images sur l'ordinateur	171
4.1.	Transférer les images vers l'ordinateur	172
	Utilisation d'un câble USB	172
	Utilisation d'un lecteur de cartes mémoire	172
	Utilisation de l'Explorateur de fichiers	174
	Utilisation d'un logiciel de transfert	175

	Utilisation du logiciel de traitement d'images (Photoshop Elements)	176
4.2.	Enregistrement des images sur l'ordinateur : les différents formats de fichiers	177
	JPG	177
	RAW	179
	TIF ou TIFF	181
	Les métadonnées : EXIF et IPTC	181
4.3.	Récupérer ses photos effacées	183
4.4.	La résolution de l'image	185
	Prenez de bonnes résolutions	185
	Mieux gérer la résolution d'un fichier	186
4.5.	Utiliser un scanner	188
	Scanner un tirage photo	189
	Scanner une diapositive ou un négatif avec un scanner à plat	192
	Scanner une diapositive ou un négatif avec un scanner de transparents	193
<hr/>		
Chapitre 5	Le traitement et la retouche des images	199
<hr/>		
5.1.	Le matériel	201
	L'ordinateur	201
	Le moniteur	204
	Le lecteur de cartes mémoire	208
	La tablette graphique	208
	Le disque dur externe	210
5.2.	Les logiciels de retouche photo	210
	Les logiciels grand public	211
	Une solution en ligne	215
	Les logiciels professionnels	216
	Les logiciels spécialisés	218
	Effectuer les opérations de base	222
	Les corrections avancées	238
	Les effets spéciaux	241
<hr/>		
Chapitre 6	Le catalogage et le stockage des photos	247
<hr/>		
6.1.	Cataloguer ses photos	248
	Les logiciels	248

	Gérer ses photos pour les retrouver facilement	249
6.2.	Enregistrer ses photos sur un CD-Rom ou un DVD-Rom .	255
6.3.	Stocker ses photos sur un disque dur externe au moment de la prise de vue	258
	Une possibilité à envisager à la prise de vue : le videur de cartes	258
6.4.	Stocker ses images sur un support en ligne	259

Chapitre 7 L'impression 263

7.1.	Imprimer à la maison	264
	Les imprimantes 10 × 15 cm à sublimation thermique et jet d'encre	264
7.2.	Un cas particulier, l'imprimante autonome Polaroid sans encre	266
	Les imprimantes jet d'encre	267
	Quels critères retenir pour choisir son imprimante jet d'encre ?	271
7.3.	Utiliser Windows pour imprimer simplement ses photos .	272
7.4.	Imprimer avec l'assistant d'impression du logiciel de retouche d'images	274
7.5.	Préparer ses fichiers pour l'impression	276
7.6.	Ce que vous voyez à l'écran et ce qui est imprimé : calibration et profils ICC	278
7.7.	Comprendre les éléments affichés dans la boîte de dialogue d'impression	283
	Les réglages	283
7.8.	Les papiers	287
7.9.	Commander ses tirages photo sur une borne de développement	291
7.10.	Les laboratoires photo professionnels, pourquoi pas ? ..	293
7.11.	Les laboratoires photo en ligne	294
	Un exemple pratique	295
7.12.	Imprimer une planche contact	299
7.13.	Créer une pochette de CD	301

Chapitre 8 Le partage des photos 305

8.1.	Créer un diaporama	306
8.2.	Créer un diaporama sous la forme d'une vidéo	308

8.3.	Créer une galerie Web facilement	312
8.4.	Créer un album en ligne et partager ses photos	315
	Créer un album sur le site d'un laboratoire en ligne	315
	Créer un album sur un site de partage de photographies ..	317
8.5.	Créer un photoblog en ligne	320
8.6.	Les forums de discussion, un autre moyen de partager des photos et des informations	322
8.7.	Les cadres photo numériques	326
	Comment choisir son cadre numérique ?	327
 Chapitre 9 Une webographie		331
9.1.	Les sites des grandes marques d'appareils photo	332
9.2.	Les fabricants d'objectifs adaptables	335
9.3.	Les fabricants d'imprimantes	336
9.4.	La lumière et les accessoires	338
9.5.	La gestion des couleurs	340
9.6.	Les forums et portails	341
9.7.	Les podcasts sur la photo	344
9.8.	Les blogs	346
9.9.	Quelques sites de photographes	347
 Chapitre 10 Index		351