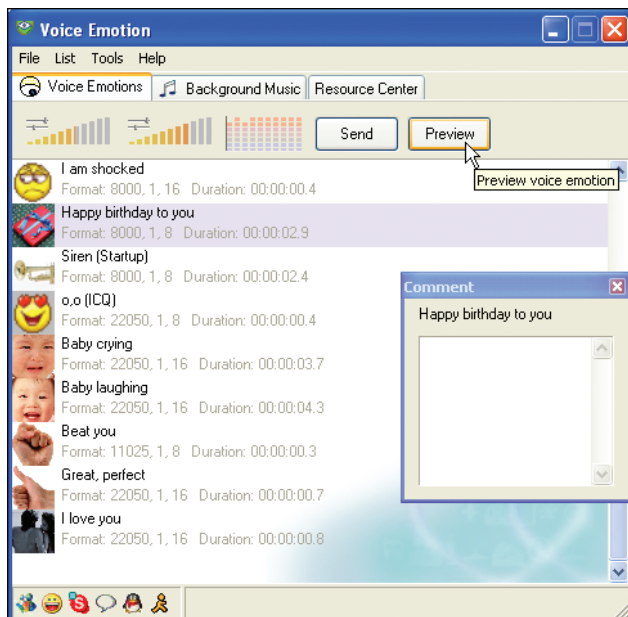


Diffuser de la musique pendant vos appels

Que diriez-vous de pouvoir accompagner vos conversations sous Skype par des effets sonores ou de la musique ? C'est chose facile avec l'extension vEmotion, également compatible avec d'autres logiciels de communication. Vous la trouverez sur le site web www.voicemotion.com.

Le principe de fonctionnement est simple : la source sonore choisie est mixée avec votre voix sur le micro afin que votre correspondant puisse l'entendre comme bruit de fond. De plus, si vous diffusez de la musique lors d'une conférence audio, tous les participants en profiteront. Il en va de même pour les personnes en communication via SkypeIn ou SkypeOut.

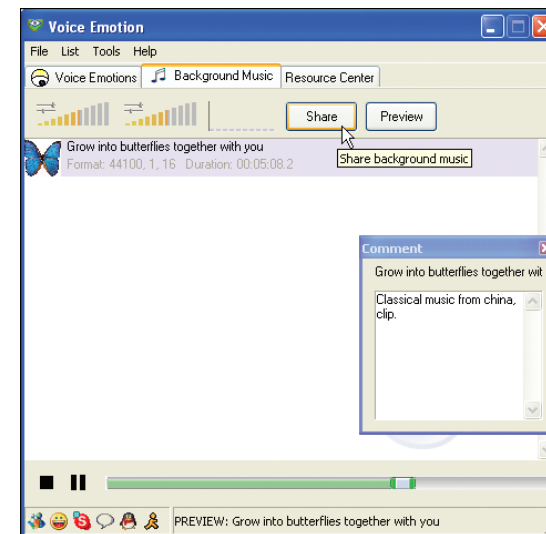
Sous l'onglet **Voice Emotions**, vous trouverez une série de bruitages prédéfinis. Sélectionnez-en un et cliquez sur le bouton **Preview** pour l'écouter. Cliquez ensuite sur le bouton **Send** pour l'envoyer à toutes les personnes en ligne avec vous.



Diffuser de la musique pendant vos appels

Le principe est le même pour les musiques, sous l'onglet **Background Music**. Cliquez sur **Preview** pour l'écouter et sur **Share** pour en faire profiter vos contacts en communication. Durant la diffusion, le morceau peut être mis en pause et repris.

Vous pouvez également couper le micro. Sous le menu **Tools**, la fonction **Mute Microphone** peut être utile pour faire patienter un contact tout en lui faisant écouter de la musique.



Voici maintenant les différentes étapes à suivre pour diffuser vos propres morceaux :

- 1 Sous le menu **File**, cliquez sur **Create VEA file**.
- 2 Donnez un titre et attribuez un commentaire au fichier. Sélectionnez un fichier audio (wave ou MP3).
- 3 Cliquez sur le bouton **Add Image** afin de choisir l'image qui va s'afficher en face du son dans vEmotion.
- 4 Validez en cliquant sur **Save VEA**.

Un mot pour finir sur la qualité audio. Traditionnellement, un son ayant une fréquence d'échantillonnage élevée est un gage de meilleure écoute. Toutefois, puisque la musique est ici diffusée sur Internet en temps réel, les choses sont différentes. Dans la pratique, un échantillonnage en mono à 22 kHz donne les meilleurs résultats.

