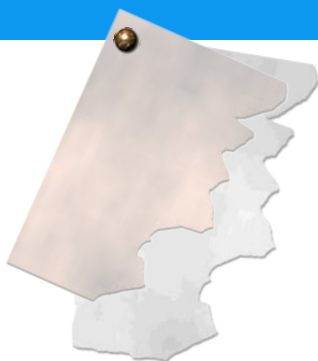


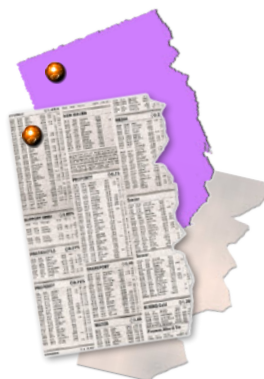
# Créer un effet de papier déchiré





Dans ce didacticiel, vous apprendrez à associer des outils et des techniques de DrawPlus pour créer une multitude d'effets de papier déchiré, notamment une carte au trésor de pirate.

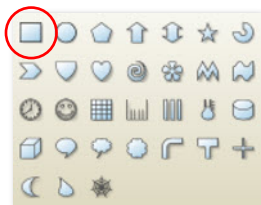
Vous apprendrez à :

- Tracer des lignes et des formes avec l'outil **Crayon**.
- Combiner deux formes avec la commande **Soustraire**.
- Utiliser l'outil **Gratter** pour transformer des bords lisses en contours irréguliers.
- Appliquer des remplissages bitmap et des textures de papier.
- Utiliser la boîte de dialogue **Effets de filtre** pour créer une ombre portée.



## Créer un effet de papier déchiré

- 1 Dans l'assistant de Démarrage de DrawPlus, cliquez sur **Dessin**. Sélectionnez un format de page et cliquez sur **OK**.
- 2 Dans la palette Formes rapides de la barre d'outils Dessin à gauche, cliquez sur **Rectangle**  et tracez un grand rectangle sur la page. Ce rectangle constituera votre "morceau de papier".
- 3 Dans la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Crayon**  et tracez une ligne déchiquetée pour représenter le bord déchiré du papier (**Figure 1**).



Connectez les nœuds de début et de fin en continuant la ligne à l'extérieur du bord du rectangle (**Figure 2**).

Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, la nouvelle forme se trouve par dessus le rectangle et masque le bord de ce dernier (**Figure 3**).

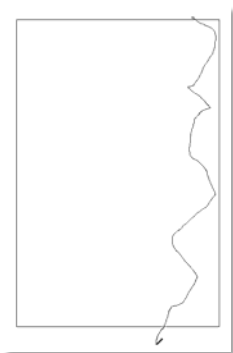


Figure 1

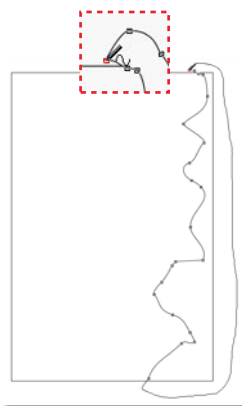


Figure 2

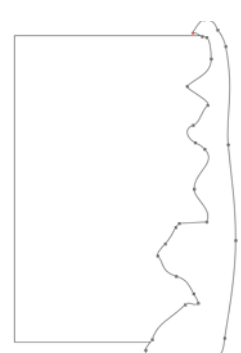


Figure 3

### Commandes de lissage d'une courbe


Elles s'affichent dans la **barre d'outils contextuelle** lorsque vous sélectionnez l'outil **Crayon** (cliquez sur la flèche à droite de la case numérique pour afficher la glissière). Utilisez ces commandes pour affiner la dernière courbe tracée avec l'outil **Crayon** (tant qu'elle est encore sélectionnée).

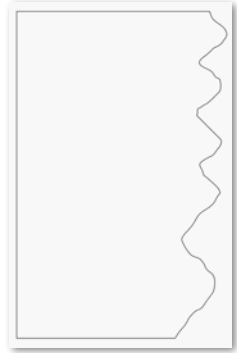


- Augmentez la valeur dans la case ou déplacez la glissière vers la droite pour simplifier le contour en réduisant le nombre de nœuds. Moins les nœuds sont nombreux, plus la ligne qui en résulte dévie de la ligne tracée initialement.
- Réduisez la valeur dans la case ou déplacez la glissière vers la gauche pour rendre la courbe plus complexe en augmentant le nombre de nœuds. Plus les nœuds sont nombreux, plus la ligne qui en résulte est proche de la ligne tracée initialement.

Plus une forme ou une ligne comporte de nœuds, plus il est facile de la modifier à sa guise. Plus le nombre de nœuds est réduit, plus la ligne ou la forme est simple (lisse).

## Créer un effet de papier déchiré

- 4 Si nécessaire, dans la barre contextuelle, réglez le lissage du contour à l'aide des commandes de **Lissage**.
- 5 Dans le menu **Édition**, cliquez sur **Sélectionner tout** (ou appuyez sur **Ctrl+A**) pour sélectionner à la fois le rectangle et la forme tracée à main levée.
- 6 Dans la barre d'outils standard, cliquez sur le bouton **Soustraction** . DrawPlus retire la partie du rectangle masquée par la forme tracée à main levée.



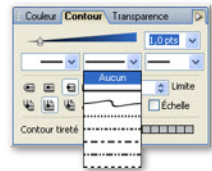
Maintenant que nous avons le contour de base de notre morceau de papier, nous pouvons en faire une multitude de choses. Nous allons vous montrer quelques exemples, avant de vous laisser expérimenter par vous-même les possibilités qui s'offrent à vous...

**Exemple 1 : Journal**

Pour obtenir cet effet, nous avons appliqué à la forme l'un des remplissages bitmap prédéfinis de DrawPlus, et y avons ajouté une ombre portée.

**Pour appliquer un remplissage bitmap**

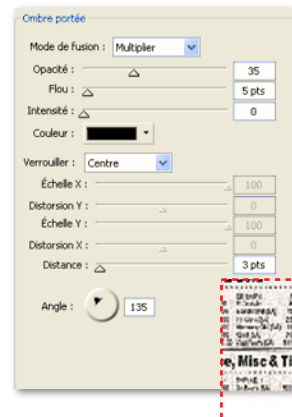
- 1 Sélectionnez la forme. Dans l'onglet **Échantillon**, cliquez sur la liste déroulante **Bitmap**  et sélectionnez **Divers**.
- 2 Cliquez sur l'échantillon **Divers 06** pour l'appliquer à la forme.
- 3 Dans l'onglet **Contour**, sélectionnez **Aucun** dans la liste déroulante du style de contour, pour supprimer le contour de la forme.

**Pour créer une ombre portée**

- 1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la forme et sélectionnez **Effets de filtre**.
- 2 Dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, cochez la case **Ombre portée** et sélectionnez les valeurs suivantes :

- **Opacité** : 35
- **Flou** : 4,5
- **Distance** : 3,5
- **Angle** : 135

Cliquez sur **OK**.



## Créer un effet de papier déchiré

## Exemple 2 : Marbrer

Simple mais efficace, cet effet marbré a été créé en appliquant et en modifiant un remplissage plasma.

Nous avons également supprimé le contour et appliqué une ombre portée.



## Appliquer/modifier un remplissage plasma

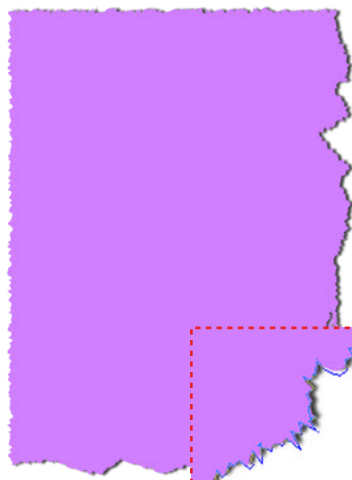
- 1 Sélectionnez la forme et cliquez sur l'onglet **Échantillon**.
- 2 Dans la liste déroulante **Dégradé** de l'onglet **Échantillon**, sélectionnez **Plasma**.
- 3 Appliquez un remplissage dégradé en cliquant sur son échantillon.
- 4 La forme étant toujours sélectionnée, cliquez sur l'outil **Remplissage** dans la barre d'outils Dessin. La trajectoire du dégradé de la forme s'affiche avec ses nœuds.
- 5 Dans l'onglet **Échantillon**, remplacez les couleurs de remplissage en faisant glisser des échantillons de couleur sur les nœuds.

## Exemple 3 : Grattage du bord

Cette méthode est la plus simple : nous avons gratté rapidement le bord de la feuille à l'aide de l'outil **Gratter**. Nous avons là aussi complété l'effet avec une ombre portée.

- 1 Sélectionnez la forme, supprimez son contour et appliquez le remplissage de votre choix.
- 2 Dans la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Gratter** puis sur votre forme et déplacez le curseur dans une direction quelconque. Plus vous grattez, plus l'effet est prononcé.

Pour supprimer l'effet gratté d'un objet, double-cliquez dessus à l'aide de l'outil **Gratter** ou cliquez sur le bouton **Supprimer l'effet gratter** dans la barre d'outils contextuelle.



⚠ Seul le contour de la forme est affecté. Aucune distorsion interne n'a lieu. Si vous avez appliqué un remplissage bitmap, par exemple, ce dernier reste intact.

## Créer un effet de papier déchiré

**Exemple 4 : Carte au trésor**

Notre exemple final est une carte au trésor de pirate, que nous avons créée à l'aide de divers outils et fonctions de DrawPlus. Nous allons vous expliquer comment nous avons procédé. Toutefois, au lieu de copier notre exemple, amusez-vous plutôt à expérimenter vos propres idées.

Notre carte, **Carte au trésor.dpp**, se situe dans le dossier de téléchargement du didacticiels.

Les différents éléments se trouvent sur le **Calque 2** de la carte aux trésors (vous devez rendre le calque 2 visible et en faire le calque actif).

**Effet de bord brûlé**

Nous voulions que les bords de la carte aient l'air carbonisés.

Pour cela, dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, nous avons ajouté une **Lueur interne** à laquelle nous avons appliqué les réglages suivants :

**Mode de fusion** : normal

**Opacité** : 75


**Flou** : 50 pt

**Intensité** : 15

**Couleur** : brun foncé — RVB(42, 32, 15)

**Tentes**

Nous avons utilisé l'outil

**Ligne droite**  pour tracer le camp.

**Rivières et chemins**

Nous les avons tracés avec l'outil **Plume**



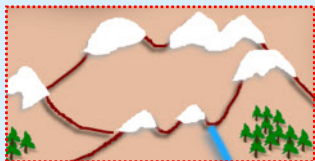
La rivière est une simple ligne courbe d'une épaisseur de 7,5 pt.

Nous avons appliqué les effets de filtre **Ombre portée** et **Flouter** pour adoucir les bords.



Pour les sentiers, nous avons simplement sélectionné une ligne pointillée dans l'onglet **Contour**.

## Créer un effet de papier déchiré

**Montagnes**

Nous avons utilisé l'outil **Crayon** pour tracer la chaîne de montagnes. Les pics enneigés ont été créés sous la forme d'objets séparés. Nous avons appliqué une ombre portée à chaque élément pour créer un effet 3D.

**Arbres**


Nous avons tracé le pin et les palmiers avec l'outil **Crayon**.

Nous avons tracé le premier arbre, appliqué une couleur et une ombre portée, puis l'avons copié et collé pour le dupliquer, en modifiant sa taille au besoin.

**Fleurs**

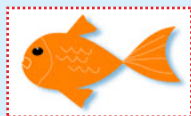
Nous les avons tracées avec la forme rapide **Pétales**.

Les tiges ont été tracées avec l'outil **Ligne**

**droite** , et les feuilles sont des formes rapides **Ellipses**.

**Poisson**

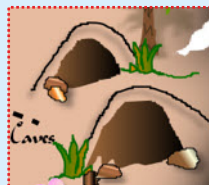
Nous avons utilisé l'outil **Crayon** pour le corps et la forme rapide **Ellipse** pour l'œil.

**Vaisseau pirate**

Le vaisseau a été dessiné à l'aide d'une combinaison de formes, lignes et remplissages.

**Grottes**

Pour les entrées, nous avons utilisé l'outil **Crayon**, en connectant les nœuds de début et de fin pour en faire des formes fermées. Nous leur avons ensuite appliqué un remplissage.

**Dragon**

Ce sympathique animal a été tracé avec l'outil **Crayon**.




## Créer un effet de papier déchiré

## Autres suggestions...

DrawPlus comporte plusieurs autres remplissages et textures qui conviennent particulièrement pour créer des effets de papier.

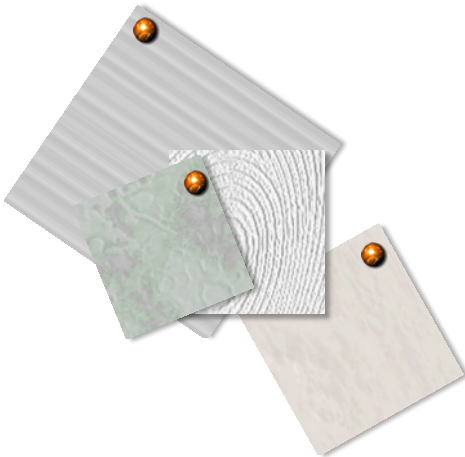
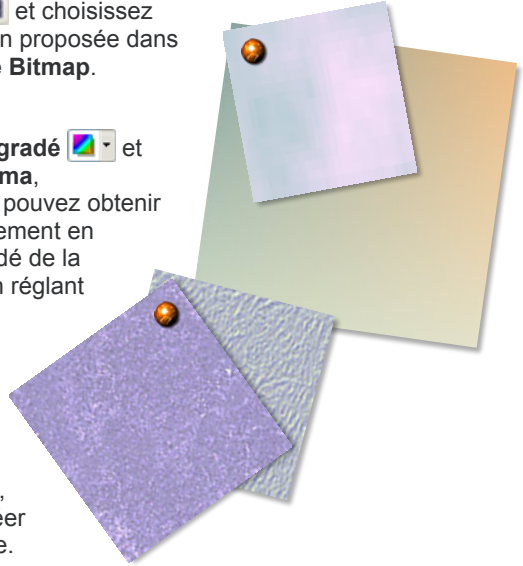
## Dans l'onglet Calques :

- Cliquez sur **Texture de papier**  et choisissez une texture dans la vaste sélection proposée dans la boîte de dialogue **Sélecteur de Bitmap**.

## Dans l'onglet Échantillon :

- Cliquez sur la liste déroulante **Dégradé**  et expérimentez les catégories **Plasma**, **Quadricolore** et **Tricolore**. Vous pouvez obtenir des résultats très différents simplement en modifiant les couleurs et le dégradé de la trajectoire du dégradé, ainsi qu'en réglant la transparence.
- Cliquez sur la liste déroulante **Bitmap**  et expérimentez la catégorie **Bitmap/Matériau**.

Essayez différents remplissages, puis, dans l'onglet **Transparence**, réduisez l'opacité à 50 % pour créer une texture de papier intéressante.



Et pour terminer, pourquoi ne pas associer remplissages et effets pour obtenir des textures de papier uniques, sans oublier de régler la transparence !

Comme vous pouvez le voir, vous bénéficiez de possibilités infinies à partir de ce modèle de base de papier déchiré. Ce didacticiel a exploré quelques pistes, mais nous espérons qu'il vous a également inspiré et qu'il vous poussera à explorer vos propres idées.