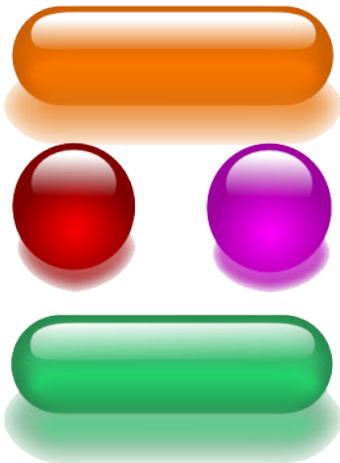


Créer un bouton

Si vous êtes un utilisateur d'Internet, vous avez certainement déjà vu ce type de bouton. Bien que très impressionnants, ils sont très simples à réaliser dans DrawPlus.

Dans ce didacticiel, vous appliquerez de la transparence, des remplissages dégradés et des effets de filtre à des formes réparties sur plusieurs calques. vous apprendrez à :


- Tracer et manipuler des formes rapides.
- Utiliser les onglets **Couleur** et **Contour** pour appliquer des propriétés à une forme.
- Travailler avec une transparence dégradé.
- Utiliser la boîte de dialogue **Effets de filtre** pour appliquer des effets de flou.
- Grouper et dissocier des objets.

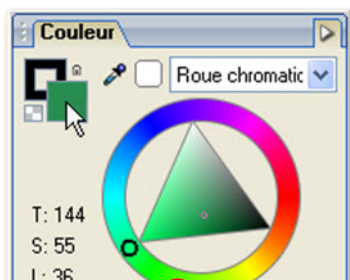


Créer un bouton

Notre illustration montre ce que nous tentons d'obtenir dans ce didacticiel : un bouton translucide avec une ombre. Nous allons vous montrer comme il est simple de créer ce dernier dans DrawPlus.

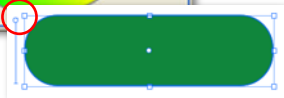


- 1 Dans l'assistant de démarrage de DrawPlus, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur **OK**.
- 2 Sur la barre d'outils Dessin à gauche, Sélectionnez **Rectangle**  dans la palette des formes rapides, puis faites glisser le curseur dans la page pour tracer un rectangle.




- 3 Dans l'onglet **Couleur**, cliquez sur le bouton **Remplissage**, puis appliquez une couleur de remplissage en cliquant sur un point dans la roue des couleurs. Pour un effet optimal, choisissez une couleur intense. (nous avons utilisé un vert moyen).

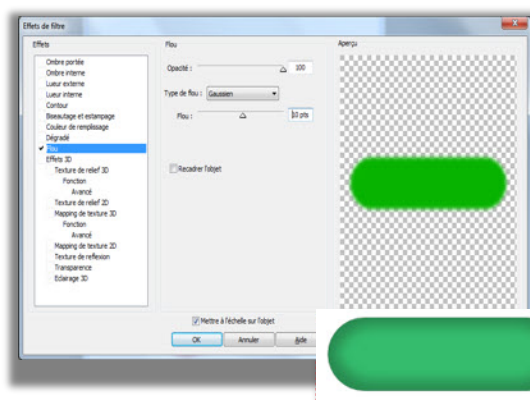
- 4 Dans l'onglet **Contour**, supprimez le contour de votre forme en sélectionnant **Aucun** dans la liste déroulante des styles de contour.



- 5 Faites glisser le noeud situé à gauche du rectangle vers le haut pour arrondir au maximum les angles.

- 6 Cliquez sur l'outil **Pointeur** , puis faites un clic droit sur la forme et choisissez **Copier** dans le menu contextuel. Faites de nouveau un clic droit et choisissez **Coller**.

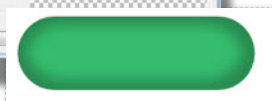
La nouvelle forme est collée par-dessus l'original et sélectionnée par défaut.



- 7 Dans l'onglet **Couleur**, appliquez une couleur de remplissage légèrement plus clair (nous avons utilisé : T 144, S 56, L 47).

- 8 Faites un clic droit sur la forme et choisissez **Effets de filtre**. Dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, cochez l'option **Flou** puis réglez la valeur de **Flou** sur 10.

Cliquez sur **OK**.

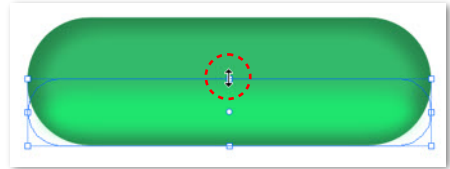


Créer un bouton

9 Copiez et collez cette nouvelle forme puis appliquez-lui un remplissage de couleur encore plus clair (nous avons utilisé **T 144**, **S 79**, **L 51**). Ouvrez de nouveau la boîte de dialogue **Effets de filtre** et augmentez la valeur de **Flou** sur 14.

10 Le nouveau rectangle étant sélectionné, cliquez sur sa poignée de redimensionnement supérieure et faites-la glisser vers le bas pour réduire la forme.

Nous avons maintenant un bouton lumineux auquel nous devons encore ajouter un reflet.



11 Copiez et collez la forme d'origine puis appliquez-lui un remplissage blanc. Cette nouvelle forme recouvre complètement les trois calques précédents.

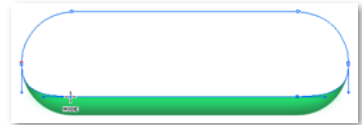
Pour créer un effet de reflets, nous devons modifier cette forme blanche en utilisant l'outil **Nœud** . Pour cela, nous devons commencer par convertir l'objet en courbes.

Si vous souhaitez créer un bouton dont vous pourrez rapidement modifier la couleur, utilisez des **couleurs liées**. Pour plus d'information, consultez l'aide en ligne, ou le didacticiel de niveau 1 "Créer un effet de velours".

12 La forme blanche sélectionnée, dans la barre d'outils Standard, cliquez sur **Convertir en courbes** .

13 Cliquez sur l'outil **Nœud** et tracez un rectangle de sélection autour des deux nœuds situés sur la bordure inférieure de la forme.

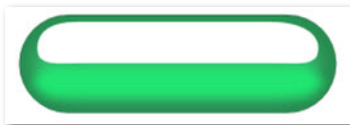
Cliquez sur l'un des nœuds et faites-le légèrement glisser. L'autre nœud se déplacera également.



14 Répétez l'étape précédente pour déplacer les deux nœuds supérieurs.

15 Cliquez maintenant sur l'outil **Pointeur** , sélectionnez la forme blanche et réduisez légèrement sa taille.

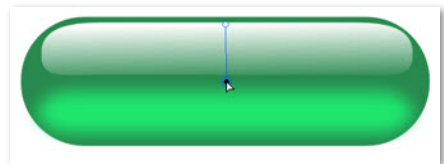
Positionnez la forme dans la partie centrale supérieure du bouton.



Notre bouton paraît déjà très réaliste. Cependant, avec quelques étapes supplémentaires, nous pouvons le rendre plus réaliste encore.

Nous allons adoucir légèrement le reflet, uniquement sur la bordure inférieure. Pour cela, nous utiliserons un effet de transparence dégradée.

16 Le reflet sélectionné, dans la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Transparence** et tracez un dégradé de transparence de haut en bas de la forme.







Créer un bouton



Les effets de transparence sont efficaces pour les tons clairs, les nuances et les tons foncé, ainsi que la simulation de rendus réalistes. Ils peuvent faire toute la différence entre des illustrations plates et des images vives dotées de relief.

La transparence peut paraître difficile car elle n'est pas aussi visible qu'un remplissage de couleur appliqué à un objet. En fait, elle est toujours présente dans DrawPlus. Chaque nouvel objet dispose d'une propriété de transparence : la valeur par défaut est "Aucune", c'est-à-dire aucune transparence (opaque).

Félicitations, vous venez de créer votre bouton. Ajoutons maintenant une ombre. C'est une étape importante puisqu'elle donne au bouton son apparence translucide.

- 17 Cliquez sur l'outil **Pointeur**  et sélectionnez la grande forme initiale de votre bouton. Vous devrez peut-être maintenir la touche **Alt** enfoncée et cliquer plusieurs fois avant de sélectionner cette forme. Copiez et collez la forme puis déplacez-la hors du bouton.
- 18 Faites un clic droit sur la forme et choisissez **Effets de filtre** . Cocher l'option **Flou** et réglez la valeur de **Flou** jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat. 
- 19 Copiez et collez cette nouvelle forme, réduisez sa taille et appliquez-lui une couleur plus claire, puis positionnez-la au-dessus de l'ombre de base. 
- 20 Sélectionnez maintenant les deux objets représentant l'ombre et déplacez-les sous le bouton.


C'est terminé ! Nous espérons que vous avez trouvé le processus de création de ce bouton facile, avec des résultats très efficaces.




C'est une bonne idée de grouper différents objets de votre dessins. Lorsque les objets sont groupés, vous pouvez les positionner, les redimensionner, les faire pivoter ou les déformer tous ensemble. Les objets composant le groupe sont intacts mais ne peuvent être modifiés individuellement.

Dans notre exemple, nous avons groupé toutes les formes qui constituent le bouton, puis celles qui constituent l'ombre. Après avoir positionné l'ombre, nous avons tout groupé.

Pour créer un groupe :

- Sélectionnez les objets que vous voulez grouper, puis en bas à droite de la sélection cliquez sur le bouton **Grouper**  (ou faites un clic droit et choisissez **Grouper**).

Pour dissocier un groupe (ramener un groupe à une sélection multiple) :

- Cliquez sur le bouton **Dégroupier**  (ou faites un clic droit et choisissez **Dégroupier**).

Pour modifier un objet faisant parti d'un groupe :

- Maintenez appuyé la touche **Ctrl** puis cliquez sur l'objet à sélectionner.