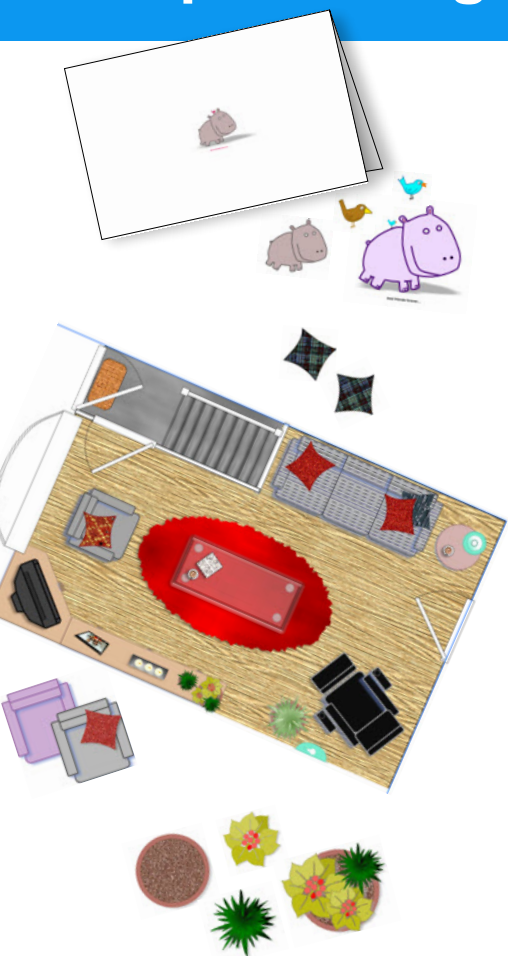


Explorer la galerie de DrawPlus



L'onglet **Galerie** de DrawPlus vous fournit des ressources riches vous permettant de créer une multitude de documents, diagrammes et dessins différents.

Dans ce didacticiel, nous allons vous présenter la **Galerie** et ses **symboles d'agencement** pour créer un salon. Nous vous montrerons aussi comment créer une carte de vœux à l'aide des **images artistiques**.

Vous apprendrez à :

- Créer un dessin à l'échelle pour représenter votre salon.
- Placez et réorganiser l'agencement des éléments de votre salon dans l'onglet **Galerie**.
- Dégrouper et éditer des images **artistiques**.
- Ajouter des remplissages bitmap, de la transparence et des effets de filtre aux éléments de la **Galerie**.

💡 Nos fichiers exemples—**Salle de séjour.dpp** et **Carte de vœux.dpp** sont fournis avec ce didacticiel et disponibles en téléchargement.

Explorer la galerie de DrawPlus

Votre salon fait 6 m sur 4 m. Il comprend un renforcement où se trouvaient deux chaises. Vous souhaitez revoir la disposition pour installer un nouveau sofa de 2,25 m de long à la place des chaises.

Pour concevoir un modèle de pièce à l'aide des symboles d'agencement

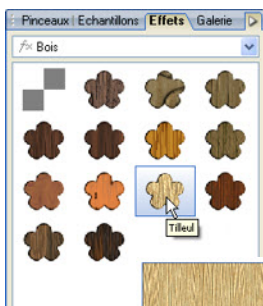
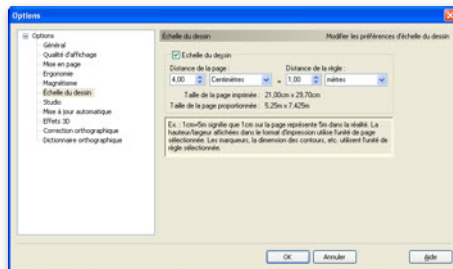
- 1 Dans l'assistant de démarrage, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

Nous devons maintenant définir l'échelle à appliquer à notre dessin.

- 2 Choisissez **Options** dans le menu **Outils**.

- 3 Dans la boîte de dialogue **Options**, sélectionnez l'option **Échelle du dessin** :

- Cochez l'option **Échelle du dessin**.
- Sous le champ **Distance de la page** entrez la valeur **4** ; réglez l'unité de mesure sur le centimètre.
- Sous le champ **Distance de la règle** entrez la valeur **1** ; réglez l'unité de mesure sur le centimètre.
- Cliquez sur **OK**.





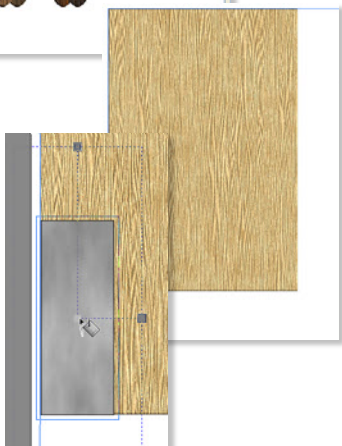
- 4 Cliquez sur l'outil **Rectangle**  dans la palette des formes rapides et tracez un rectangle mesurant précisément 6 x 4 mètres.

- 5 Le rectangle étant sélectionné, cliquez sur l'onglet **Effets**, puis cliquez sur la catégorie **Bois** dans la liste déroulante. Cliquez sur l'échantillon **Tilleul**. Vous venez de créer un parquet en bois !

- 6 Pour ajouter le renforcement, créé par les escaliers, placez un second petit rectangle dans l'angle inférieur gauche.

- 7 Pour créer un subtil 'effet de tapis':

- Dans la liste déroulante **Dégradé**  de l'onglet **Échantillons**, sélectionnez **Plasma** puis cliquez sur **Plasma 1**
- Cliquez sur l'outil **Remplissage** . Dans l'onglet **Échantillon**, déplacez un échantillon gris moyen dessus pour remplacer le noeud central blanc.

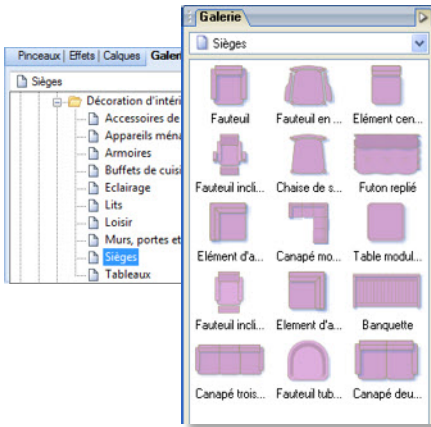


Explorer la galerie de DrawPlus

Nous pouvons maintenant commencer à placer des éléments de la **Galerie** dans notre pièce.

DrawPlus propose une sélection d'éléments d'agencement prédéfinis. Nous nous concentrerons uniquement sur le placement de quelques-uns de ces éléments, que vous pourrez ensuite librement améliorer à votre convenance.

- 8 Dans l'onglet **Galerie**, cliquez sur la catégorie **Accueil / Décoration d'intérieur** puis sur la galerie **Sièges**.



- 9 Cliquez sur l'élément **canapé 3 places** et glissez-le dans la page.

Notez que lorsque vous sélectionnez et survolez l'objet, son emplacement et ses dimensions s'affichent dans la barre d'état.

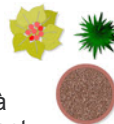
- 10 Le canapé doit être ajusté à votre pièce. Modifiez sa taille sur 2,25 m et déplacez-le dans le renforcement.

Pour modifier la taille de votre meuble, faites glisser une poignée de redimensionnement ou entrez les valeurs dans l'onglet **Transformer**.

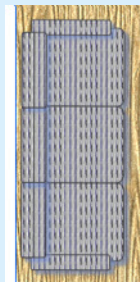
- 11 Vous pouvez maintenant placer vos meubles dans le reste de la pièce.

Nous avons ajouté différents éléments de l'onglet **Galerie** :

- Dans la catégorie **Décoration d'intérieur** (fauteuils, télévision, table basse, armoires, etc.).
 - Dans la catégorie **Paysagisme** (une sélection de plantes et de pots).
- 12 Les touches finales (tapis, paillassons, coussins, bougie, cadre photo, etc.) ont tous été créés à l'aide des formes rapides, en appliquant divers remplissages et effets.



Nous allons illustrer quelques-unes de ces techniques, puis vous laisser faire des essais.



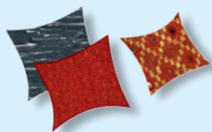
Vous remarquerez que nous avons également modifié le "tissu" de notre canapé. Dans l'onglet **Échantillons**, cliquez sur la liste déroulante **Bitmap** et sélectionnez l'un des nombreux remplissages bitmap.

Explorer la galerie de DrawPlus




Table basse en verre

Nous avons déplacé la **table basse oblongue** vers notre page, puis créé un effet de verre en appliquant les paramètres suivants :



1. Dans l'onglet **Échantillons**, sélectionnez une couleur de contour blanche.
2. Dans l'onglet **Contour**, sélectionnez une épaisseur de contour de 7,5 pt.
3. Dans l'onglet **Effets**, choisissez la catégorie **Verre**, et appliquez **Verre 4**.
4. Dans l'onglet **Transparence**, appliquez une **Opacité** de **28 %**.
5. Dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, appliquez les paramètres suivants :
 - **Ombre portée**—**Opacité** : 35, **Flou** et **Distance** : 4,5, **Angle** : 135.
 - **Effets 3D**—**Flou** : 0, **Profondeur** : 375.
 - **Placage de texture 3D**—**Mode de fusion** : Maquiller, **Opacité** : 100 et **Profondeur** : 24, **Déplacement** : 80.
 - **Éclairage 3D**—paramètres par défaut.
6. Les pieds de table sont de simples **Ellipses** auxquelles nous avons appliqué un remplissage et un contour gris moyen avec une opacité de 60 %.

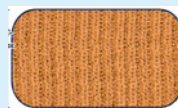
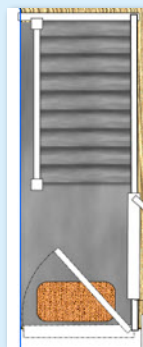
**Coussins**

Les coussins sont des **Rectangles**.

1. Nous avons converti chaque forme en courbe — dans la barre d'outils **Standard**, cliquez sur le bouton .
2. Nous avons ensuite utilisé l'outil **Noeud**  pour déformer les formes.
3. Dans la liste déroulante **Bitmap**  de l'onglet **Échantillons**, nous avons choisi une sélection de remplissages dans la catégorie **Matériau**.


Marches et tapis d'entrée

1. Chaque marche est un **Rectangle**. Nous avons appliqué à chaque forme un remplissage **Plasma 1** (le même que pour la grande forme de tapis).
2. Ensuite, dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, nous avons appliqué une **Ombre interne** avec les paramètres suivants :
 - **Opacité** : 50
 - **Flou** : 3.6
 - **Distance** : 1.4
 - **Angle** : 90
2. Le paillason est également un **Rectangle**.
 - Nous avons arrondi les angles à l'aide de l'outil **Noeud** .
 - Dans la liste déroulante **Bitmap**  de l'onglet **Échantillons**, nous avons choisi **Tissages** et appliqué Tissage 09.




Explorer la galerie de DrawPlus

Tapis

1. Nous avons sélectionné une **Ellipse**.
2. Nous avons ensuite appliqué un remplissage plasma deux couleurs dans la catégorie **Plasma** de l'onglet **Échantillons**. Pour créer un effet plus subtil, nous avons utilisé l'outil **Remplissage**  qui a permis de régler la couleur des nœuds.



3. Nous avons utilisé l'outil **Gratter**  pour créer le bord inégal du tapis.
4. Dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, nous avons appliqué une **Ombre portée** avec les paramètres suivants :
 - **Opacité** : 35
 - **Flou** : 5
 - **Distance** : 2.7
 - **Angle** : 135




Tasses à café

1. Nous avons utilisé des formes rapides pour les formes de base.
2. Nous avons appliqué un remplissage marron clair à la tasse.
3. Pour créer le remous du café, nous avons dessiné une **Spirale**, en réglant les nœuds pour obtenir l'épaisseur souhaitée.

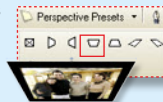



Cadre photo

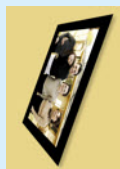
1. Nous avons dessiné un **Rectangle** et appliqué un remplissage noir.
2. Nous avons importé notre photo et l'avons "encadrée" dans notre forme.
3. Nous avons sélectionné les deux objets puis cliqué sur **Grouper** .
4. Dans la barre d'outils Dessin, nous avons sélectionné l'outil **Perspective** .



5. Dans la barre d'outils Contextuelle, nous avons sélectionné l'option prédéfinie dans la palette.



6. Enfin, nous avons utilisé l'outil **Rotation**  pour faire pivoter notre cadre. Nous avons ensuite positionné le cadre sur l'armoire et lui avons appliqué une ombre portée.



Bougies

1. Les bougies sont des **Ellipses**.
2. Nous avons tracé des flammes à la main à l'aide de l'outil **Crayon** .
3. Nous avons ensuite appliqué un remplissage plasma et utilisé l'outil **Gratter**  pour créer un bord inégal.

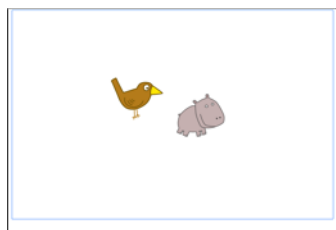


Explorer la galerie de DrawPlus



Essayons maintenant quelque chose de complètement différent. Même si les modèles de dessin de DrawPlus incluent une sélection de cartes de vœux prêtes à l'impression et à l'utilisation, il est possible que vous souhaitiez créer une carte personnalisée. Rien de plus facile dans DrawPlus. En outre, inutile d'être un artiste ! Dans la section suivante, nous allons apprendre à créer une carte unique à partir des éléments de l'onglet **Galerie** de DrawPlus.

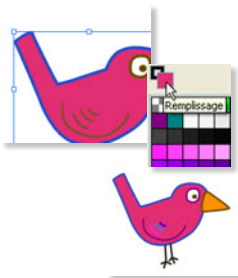
Pour créer une carte de vœux à l'aide des dessins artistiques

- 1 Dans l'assistant de démarrage, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**.
- 2 Dans la liste déroulante des catégories de l'onglet **Galerie**, sélectionnez **Cliparts** suivi de **Animaux**.
- 3 Déplacez les images **Oiseau** et **Hippopotame** sur votre page.
- 4 Cliquez sur l'hippopotame pour le sélectionner, puis réduisez légèrement ce dernier en cliquant sur une poignée d'angle et en la déplaçant.
- 5 L'image étant toujours sélectionnée, effectuez un clic droit et sélectionnez **Aligner les objets** dans le menu contextuel. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, centrez l'image verticalement et horizontalement (ou utilisez l'onglet **Aligner**).





Étant satisfaits de l'hippopotame, nous pouvons maintenant nous occuper de l'oiseau.

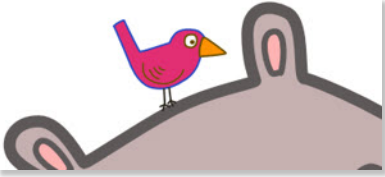
- 6 Sélectionnez l'oiseau, puis dans la barre d'état, cliquez sur  pour agrandir l'image.
- 7 L'image étant toujours sélectionnée, effectuez un clic droit et sélectionnez **Dégroupier** (vous pouvez également cliquer sur le bouton  de la barre d'outils standard). Notez que vous pouvez sélectionner les différentes parties de l'oiseau.





- 8 Cliquez sur le corps pour le sélectionner. Dans l'onglet **Échantillons**, modifiez la couleur de contour et de remplissage. Pour ce faire :
 - Dans l'angle supérieur gauche de l'onglet, cliquez sur le bouton **Remplissage**, puis sur l'échantillon de couleur que vous souhaitez appliquer au corps de l'oiseau.
 - Cliquez sur le bouton **Contour**, puis sur l'échantillon de couleur que vous souhaitez appliquer au contour du corps de l'oiseau.
- 9 Répétez l'opération selon vos besoins pour modifier la couleur de toute autre partie de l'oiseau.

Explorer la galerie de DrawPlus


- 10** Une fois satisfait de vos modifications, cliquez sur l'outil **Pointeur**  et tracez un cadre de sélection autour de l'oiseau. Sous la sélection, cliquez sur **Grouper** .
- Maintenant que vous avez regroupé tous les éléments de l'oiseau, vous pouvez les redimensionner, les faire pivoter et les déformer tous à la fois.
- 11** L'oiseau étant toujours sélectionné, déplacez une poignée d'angle pour réduire la taille de l'image de sorte à pouvoir percher l'oiseau sur la tête de l'hippopotame.



- 12** Dans la barre d'outils Astuce, cliquez sur le bouton **Réduire** .
- 13** Sélectionnez l'hippopotame, puis cliquez **Effets de filtre**  dans la barre d'outils Dessin.

- 14** Dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, appliquez une ombre portée avec les paramètres suivants :

Opacité : 30 ; **Flou** : 35 ; **Intensité** : 12 ; **Verrouiller** : Bas ; **Distorsion Y** : 30 ; **Distorsion X** : -30.


- 15** Enfin, cliquez sur **Texte artistique**  et entrez une légende pour votre image.

Utilisez la barre contextuelle **Texte** et l'onglet **Échantillons** pour modifier le style, la taille et la couleur de police comme vous le souhaitez.

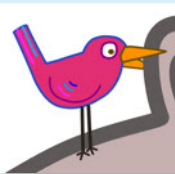
Et voilà ! Vous venez de créer une carte de vœux simple mais efficace.



Maintenant que vous savez à quel point il est facile de placer et de régler des images **Symboles d'agencement** et d'éditer un **dessin artistique**, vous pouvez appliquer la même technique à n'importe quel élément de la palette de DrawPlus. Amusez-vous bien !



 Nous nous sommes limité à modifier uniquement la couleur du contour et de remplissage. Toutefois, vous pouvez modifier presque tout ce que vous souhaitez. Par exemple, vous pouvez donner à l'oiseau des pattes très longues ou encore le faire mordiller l'oreille de l'hippopotame...

Pour créer le bec divisé



1. Modifiez la taille du bec pour le rendre plus étroit.
2. Copiez et collez ce nouveau bec plus fin puis retournez-le verticalement en cliquant sur le bouton .
3. Effectuez une rotation et positionnez les sections du bec.
4. Sélectionnez le bas du bec et cliquez sur **Arrière-plan**  pour le placer derrière l'oreille de l'hippopotame.