

Créer une bannière Web animée

Nul besoin d'être un utilisateur avancé de DrawPlus pour créer des effets d'animation impressionnants.

Dans ce didacticiel, nous allons vous expliquer comment utiliser les masques et les effets de transparence pour conférer un aspect professionnel à vos créations. Nous vous proposons de créer une bannière Web, mais vous pourrez reprendre les mêmes techniques dans tous vos projets d'animation.

Dans ce didacticiel, vous apprendrez à :

- Dessiner des lignes et des formes
- Appliquer et personnaliser un remplissage dégradé
- Créer et mettre en forme un texte
- Ajouter des effets de transparence
- Utiliser un masque pour révéler progressivement un objet sur la page
- Faire suivre une courbe à un texte
- Utiliser les calques et le groupement d'objet
- Afficher l'aperçu d'une animation et l'exporter dans un fichier Adobe® Flash®



Créer une bannière Web animée

Introduction





Nous avons créé notre bannière Web sur 5 calques. Pour des raisons de simplicité, ce didacticiel est divisé en plusieurs sections, chacune consacrée à la création d'un calque différent.

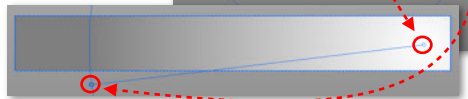
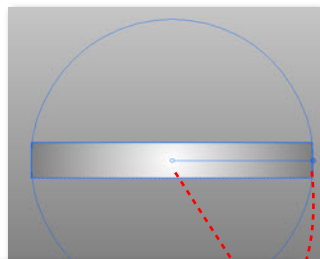


Le fichier exemple créé pour ce projet **6 - Artisanat_Animation.dpa** est disponible en téléchargement avec le fichier de ce didacticiel.

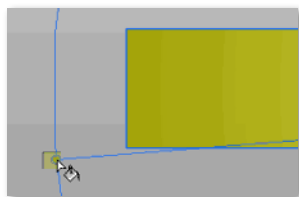
Calque 1 : Arrière-plan

Sur ce calque, nous allons créer les éléments de l'arrière-plan de notre projet : le rectangle doté d'un remplissage dégradé et d'un contour avec effet coups de pinceau, et la grande lettre R verte.

- 1 Dans le menu **Fichier**, sélectionnez la commande **Nouveau** puis cliquez sur **Nouvelle animation par image-clé**.
- 2 Dans la barre d'outils contextuelle de la page, définissez les paramètres suivants :
 - Dans la liste déroulante de la taille de page, sélectionnez **Bandeau**.
 - Cliquez sur le bouton **Paysage** .
- 3 Dans la barre d'outils **Dessin**, sélectionnez le **rectangle**  dans la palette **Formes pleines** et tracez un rectangle sur la totalité de la page.
- 4 Le rectangle étant sélectionné, cliquez sur l'onglet **Échantillon**. Dans la liste déroulante **Dégradé** , sélectionnez l'entrée **Radial**, puis cliquez sur l'échantillon **Radial 1**.
- 5 Dans la barre d'outils **Dessin**, cliquez sur l'outil **Remplissage**  pour afficher la trajectoire et les nœuds du remplissage.



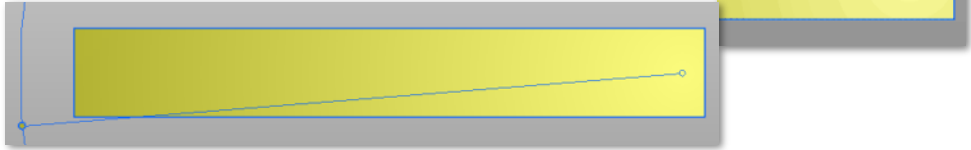
Faites glisser le nœud de droite vers la gauche et placez-le juste en dessous du bord de la page. Faites glisser le nœud de gauche vers la droite (voir illustration de droite).




- 6 Dans la liste **Palettes**  de l'onglet **Échantillon**, sélectionnez l'entrée **Standard RVB**. Faites défiler la palette jusqu'à l'échantillon **RVB (156, 156, 0)**, puis cliquez sur ce dernier et faites-le glisser sur le nœud le plus à gauche de la trajectoire du remplissage.

Créer une bannière Web animée

Recherchez ensuite l'échantillon **RVB (252, 252, 156)** et faites-le glisser sur le nœud le plus à droite de la trajectoire du remplissage.



7 Dans la barre d'outils **Dessin**, cliquez sur l'outil **Texte artistique** .

Cliquez sur la page et faites glisser la souris pour créer un grand point d'insertion, puis tapez la première lettre du logo de votre bannière en majuscule.


8 Cliquez trois fois sur le texte pour le sélectionner, puis appliquez-lui les attributs suivants :

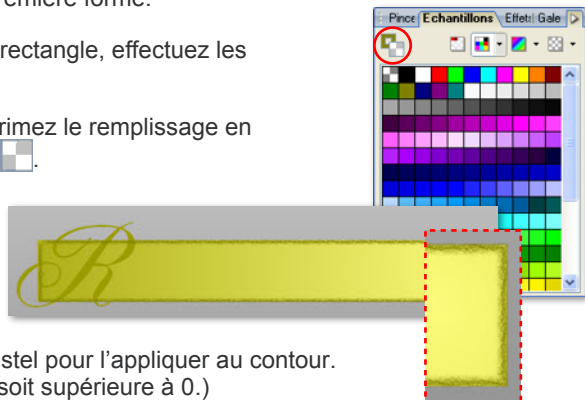
- Dans la barre d'outils contextuelle **Texte**, sélectionnez la police **Ancestry SF**.
- Dans l'onglet **Échantillon**, appliquez l'échantillon **RVB (156, 156, 0)**.
- Le cas échéant, redimensionnez le texte à l'aide d'une poignée d'angle.



9 Cliquez sur le **rectangle**  dans la palette des formes rapides et dessinez un autre rectangle de la même taille que la première forme.

10 Après avoir sélectionné le nouveau rectangle, effectuez les opérations suivantes :

- Dans l'onglet **Échantillon**, supprimez le remplissage en cliquant sur l'échantillon **Aucun** .
- Dans l'onglet **Échantillon**, cliquez sur le bouton **Contour**, puis sur l'échantillon **RVB (132, 132, 0)**.
- Dans l'onglet **Pinceaux**, sélectionnez un pinceau type pastel pour l'appliquer au contour. (vérifiez que la taille du contour soit supérieure à 0.)



Créer une bannière Web animée

Dans l'onglet **Calques**, vous devriez voir, sous le **calque 1**, les deux rectangles et l'objet texte.

- 11** Sous l'onglet **Calques**, attribuez le nom "Arrière-plan" à votre calque.

Pour ce faire, cliquez dessus pour sélectionner le nom existant et tapez le nouveau nom.


Passons maintenant au deuxième calque.

Calque 2 : Liane

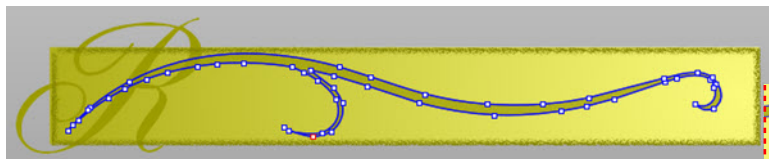
Sur le deuxième calque, nous insérons le dessin de liane ornée.


- 1** Dans l'onglet **Calques**, cliquez sur le bouton **Ajouter un calque** .

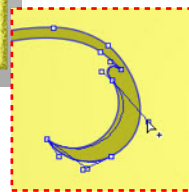
Attribuez le nom "Liane" au nouveau calque.



- 2** Dans la barre d'outils **Dessin**, cliquez sur l'outil **Plume**  et cliquez sur la page pour créer une grande forme incurvée fermée sur toute la longueur de la bannière. Remplissez la forme avec la couleur **RVB (156, 156, 0)**.

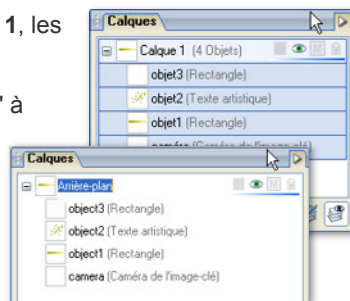
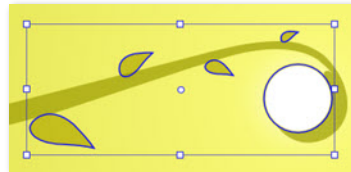
Il n'est pas nécessaire que la forme soit parfaite. Vous pourrez l'affiner ultérieurement.





- 3** Dans la barre d'outils **Dessin**, cliquez sur l'outil **Nœud** . Retravaillez la liane en cliquant et en faisant glisser les nœuds, les segments de lignes et les poignées de redimensionnement. Vous pouvez également ajouter ou supprimer des nœuds.



- 4** Terminons le calque. Cliquez sur l'outil **Plume**  pour créer quelques formes de feuilles. Ajoutez également une ellipse blanche .





 Le calque 1 accueille également l'objet **Caméra de l'image-clé**, que vous pouvez utiliser pour créer des effets panoramiques et de zoom.

 L'outil **Plume** est un outil puissant que vous pouvez utiliser de plusieurs manières. Après avoir tracé votre courbe ou votre forme, vous pouvez l'affiner à l'aide de l'outil **Nœud**, que vous pouvez aussi appliquer selon différentes méthodes.

Calque 3 : Masque

Nous allons créer notre masque sur le calque 3. Il nous servira à afficher progressivement les éléments créés sur le calque **Liane**.

1 Dans l'onglet **Calques**, cliquez sur le bouton **Ajouter un calque**  et attribuez le nom «Masque» au nouveau calque.

2 Sur le calque **Masque**, activez le **rectangle**  et tracez un rectangle long et étroit recouvrant le début de la liane.

Ce rectangle jouera le rôle de "fenêtre" à travers laquelle la liane apparaîtra.

3 Après avoir sélectionné la forme du masque, appliquez une couleur vive au remplissage et au contour dans l'onglet **Échantillon**.

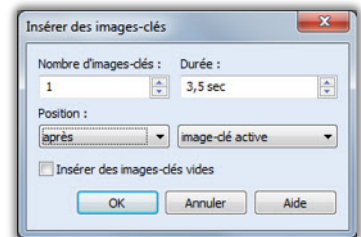



La couleur choisie importe peu, car elle n'apparaîtra pas dans l'animation finale. Quand on utilise des masques, il est toutefois recommandé de leur attribuer une couleur vive pour les identifier plus facilement (notamment dans les projets complexes).

4 Dans l'onglet **Storyboard**, en bas de l'espace de travail, cliquez sur le bouton **Insérer** .

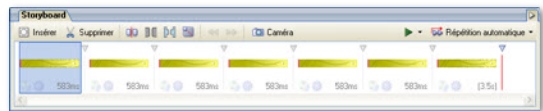
Dans la boîte de dialogue **Insérer des images-clés**, réglez le nombre d'images-clés sur 1 et la durée sur 3,5. Cliquez sur **OK**.

Dans l'onglet **Storyboard**, le programme ajoute une nouvelle image-clé contenant tous les éléments de votre dessin et affiche la durée du projet (3500 millisecondes ou 3,5 secondes).



5 Dans l'onglet **Storyboard**, cliquez sur le bouton **Partager l'image-clé** . Dans la boîte de dialogue **Partager l'image-clé**, tapez 6 et cliquez sur **OK**.

Tous les éléments du dessin, y compris le masque, sont copiés jusqu'à la fin de l'animation.



6 Dans l'onglet **Storyboard**, cliquez sur la dernière image-clé pour l'ouvrir dans la zone principale. Dans l'onglet **Calques**, cliquez sur le calque **Masque**.

7 Sélectionnez l'objet masque, puis faites glisser la poignée de redimensionnement de droite de manière à recouvrir complètement la liane.

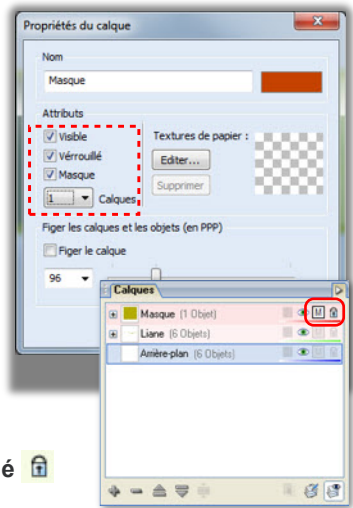


Créer une bannière Web animée

8 Dans l'onglet **Calques**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le calque **Masque**, puis sélectionnez la commande **Propriétés du calque**. Dans la rubrique **Attributs** de la boîte de dialogue **Propriétés du calque** :

- cochez l'option **Verrouillé**.
- cochez l'option **Masque** et sélectionnez l'entrée **1** dans la liste déroulante **Calques**.
- Vous indiquez ainsi au programme que vous souhaitez que ce calque ne masque que le calque inférieur (si nous avons choisi de masquer 2 calques, le masque aurait également masqué les objets présents sur le calque **Arrière-plan**).
- Cliquez sur **OK**.

Dans l'onglet **Calques**, les icônes **Masque**  et **Verrouillé**  apparaissent à côté du calque **Masque**.



9 Dans la liste déroulante **Aperçu**  de l'onglet **Storyboard**, sélectionnez **Aperçu dans Flash Player**.

10 Si nécessaire, ajustez la position de début et de fin ainsi que la taille du masque sur la première et la dernière image-clé, de manière à affiner la façon dont il révèle la liane.

Nous allons maintenant ajouter deux calques **au-dessus** du calque **Masque**.



Calque 4 : Logo

Sur le masque suivant, nous allons insérer notre logo et quelques fleurs. Comme nous ne voulons pas que ces éléments apparaissent immédiatement, nous allons décaler leur apparition dans le storyboard.

1 Dans l'onglet **Calques** :

- Cliquez sur le bouton **Ajouter un calque**  et nommez-le "Logo et fleurs".
- Cliquez sur le bouton **Visible**  du calque **Masque**. Ce dernier est masqué et vous pouvez voir la liane complète sur toutes les images-clés (cela vous permet de voir le dessin dans son ensemble lorsque vous y ajoutez de nouveaux éléments).

2 Ouvrez l'image-clé 4 dans la zone principale.


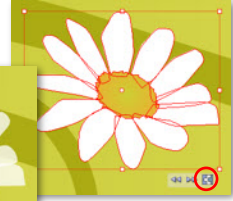
- Activez l'outil **Texte artistique**  et créez un logo dans la partie gauche de la bannière, au-dessus de la lettre d'arrière-plan.
- Redimensionnez le texte du logo afin d'obtenir une taille de 32 points environ.
- Appliquez la police Ancestry SF.
- Dans l'onglet **Échantillon**, sélectionnez **Linéaire** dans la liste déroulante **Dégradé** , puis appliquez l'échantillon **Linéaire 119**.



Créer une bannière Web animée


3 Cliquez sur l'outil **Plume** .

Utilisez la méthode de dessin de votre choix pour dessiner une fleur à partir d'une série de courbes fermées et remplies.


4 Sélectionnez tous les éléments composant la fleur et cliquez sur le bouton **Grouper** .5 Une fois la fleur sélectionnée, appliquez-lui l'**Opacité 70%** dans l'onglet **Transparence**.6 Copiez-collez la fleur et appliquez-lui l'**Opacité 22%**.

7 Placez les deux fleurs au centre de la bannière.

8 Dans le menu **Édition**, cliquez sur **Sélectionner tout** pour sélectionner le logo et les deux fleurs.

- En bas à droite de la sélection, cliquez sur le bouton **Copier après** . Dans la boîte de dialogue **Copier après**, sélectionnez l'entrée **Jusqu'à la fin du storyboard** et cliquez sur **OK**.
- Dans l'onglet **Storyboard**, vous constatez que le programme a copié les trois objets jusqu'à la dernière image-clé.


9 Cliquez sur l'une des fleurs avec le bouton droit de la souris et sélectionnez la commande **Copier**.

- Ouvrez l'image-clé 3 dans la zone principale. Cliquez sur la page avec le bouton droit de la souris et sélectionnez la commande **Coller** pour insérer une copie de la fleur sur cette image-clé.
- Augmentez la taille de la fleur copiée.
- Appliquez-lui l'**Opacité 78%** dans l'onglet **Transparence**.
- Placez la fleur comme indiqué sur l'illustration ci-contre.
- Sélectionnez la fleur, puis cliquez sur le bouton **Copier après** . Dans la boîte de dialogue **Copier après**, sélectionnez l'entrée **Jusqu'à la fin du storyboard** et cliquez sur **OK**.



Créer une bannière Web animée

10 Ouvrez l'image-clé 5 et insérez une autre copie de la fleur.

- Placez la fleur à proximité de l'extrémité de la liane.
- Sélectionnez la fleur, puis cliquez sur le bouton **Copier après** . Dans la boîte de dialogue **Copier après**, sélectionnez l'entrée **Jusqu'à la fin du storyboard** et cliquez sur **OK**.




11 Affichez l'aperçu de votre animation et effectuez les ajustements nécessaires le cas échéant.


Nous allons à présent créer le dernier calque.

5: Courber un texte

Sur notre dernier calque, nous allons créer un objet texte et le faire courir le long de la liane.

1 Dans l'onglet **Calques**, cliquez sur le bouton **Ajouter un calque**  et nommez-le "Texte sur courbe".


2 Ouvrez l'image-clé 5 dans la zone principale.

Utilisez l'outil **Texte artistique**  pour créer un texte contenant les mots "Art et Décos".

- Faites glisser l'une des poignées de redimensionnement pour attribuer une taille de 15 points environ au texte (ou utilisez la barre d'outils contextuelle).
- Dans la barre d'outils contextuelle, sélectionnez la police Gelfing SF.



- Dans l'onglet **Échantillon**, appliquez la couleur **RVB (88, 84, 0)** au remplissage du texte.
- Placez le texte dans le "creux" de la liane.

3 Sélectionnez l'objet texte, puis cliquez sur la palette **Courber le texte**  pour ouvrir le menu homonyme.

- Activez la courbe prédéfinie **Demi-cercle inférieur**.

Le programme fait suivre au texte une courbe en U.




Créer une bannière Web animée

- 4 Dans la barre d'outils **Dessin**, activez l'outil **Nœud** .



Éditez le texte incurvé de manière qu'il suive la liane en faisant glisser les nœuds et les poignées de courbe.

- 5 Une fois l'objet texte sélectionné, effectuez les opérations suivantes :

- Dans l'onglet **Transparence**, appliquez l'**Opacité 50%**.
- Cliquez sur le bouton **Copier après**  et copiez le texte jusqu'à la fin du storyboard.



- 6 Ouvrez l'image-clé 6 et sélectionnez l'objet texte.


- Dans l'onglet **Transparence**, appliquez l'**Opacité 100%**.
- Dans la barre d'outils de l'objet, cliquez sur le bouton **Actualiser les attributs après** .
- Dans la boîte de dialogue **Actualiser après**, sélectionnez l'entrée **Jusqu'à la fin du storyboard** et cliquez sur **OK**.



Vous indiquez ainsi au programme d'appliquer une opacité de 100% à l'objet texte jusqu'à la dernière image-clé (dans notre exemple, il ne reste qu'une image-clé jusqu'à la fin de l'animation).

- 7 Affichez l'aperçu de l'animation et effectuez les derniers ajustements si nécessaire.

Lorsque vous serez satisfait du résultat, vous pourrez exporter l'animation.

 **Actualiser les attributs après**

 **Actualiser les attributs avant**

Cliquez sur l'un de ces boutons pour appliquer les attributs de l'objet sélectionné (remplissage, contour, effets, etc.) au même objet sur les images-clé suivantes (ou/et précédentes), ou jusqu'à la fin (ou/et au début) du storyboard.

Créer une bannière Web animée

Exporter l'animation dans un fichier Adobe Shockwave Flash

Pour ce projet, nous allons exporter l'animation au format standard Adobe® Shockwave Flash® .swf.

Exporter l'animation dans un fichier Flash

- 1 Dans le menu **Fichier**, sélectionnez la commande **Exporter** puis cliquez sur **Exporter au format Flash SWF**.
- 2 Attribuez un nom au fichier et sélectionnez un dossier d'enregistrement, puis cliquez sur **Enregistrer**.
- 3 La boîte de dialogue **Exportation de l'animation par image-clé** vous permet de suivre l'avancée de l'exportation et se ferme automatiquement à la fin de la procédure.

Recherchez votre fichier et double-cliquez dessus pour l'ouvrir.

Félicitations ! Vous avez terminé votre projet. Nous espérons que vous avez aimé apprendre à utiliser les masques dans les animations DrawPlus. Avec un peu de pratique, vous pourrez très rapidement créer de superbes effets dynamiques.