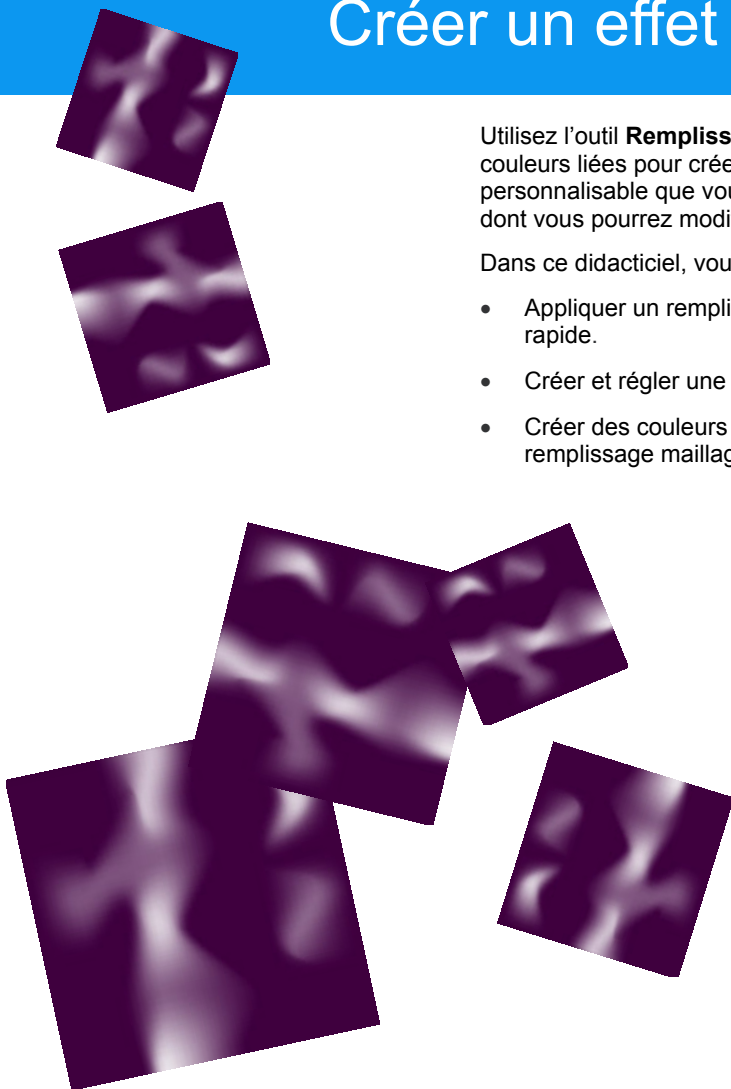


Créer un effet de velours

Utilisez l'outil **Remplissage Maillage** et les couleurs liées pour créer un effet de velours personnalisable que vous pourrez enregistrer et dont vous pourrez modifier les couleurs facilement.

Dans ce didacticiel, vous apprendrez à :


- Appliquer un remplissage maillage à une forme rapide.
- Créer et régler une grille de maillage.
- Créer des couleurs liées et les appliquer à un remplissage maillage.




Créer un effet de velours

1 Dans l'assistant de démarrage, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur le bouton **OK**.

2 Dans la palette des formes rapides, cliquez sur **Rectangle**

, puis dessinez un grand carré d'un bord à l'autre de la page (maintenez la touche **MAJ** enfoncée pour obtenir un carré parfait).

Avant d'appliquer une couleur à notre forme, créons une **couleur liée**. Vous en découvrirez plus tard l'intérêt...

 Maintenez la touche **MAJ** enfoncée pour conserver les proportions de la forme que vous dessinez.

3 Dans l'onglet **Échantillon** :

- Dans la liste déroulante **Palettes** , cliquez sur **Standard RVB**.
- Effectuez un clic droit n'importe où dans la palette, puis cliquez sur **Ajouter Une nouvelle couleur**.

4 Dans la boîte de dialogue **Sélecteur de couleur** :

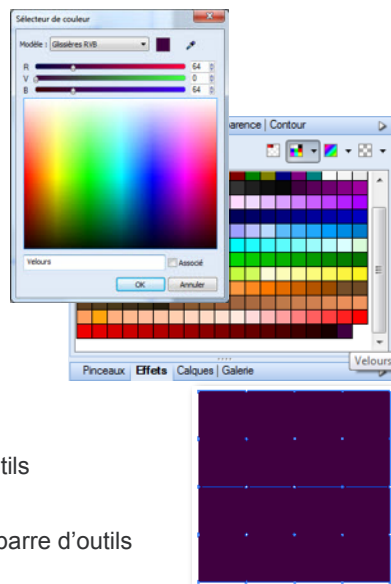
- Dans les champs **R**, **V** et **B**, saisissez respectivement les valeurs 64, 0, et 64.
- Dans le champ **Nom**, attribuez un nom à votre couleur liée. Cliquez sur **OK**.

Un échantillon de votre couleur liée s'affiche en bas de l'onglet **Échantillons**.

5 Cliquez sur l'outil **Pointeur**  et sélectionnez votre carré. Dans l'onglet **Échantillons** cliquez sur l'échantillon pour remplir la forme avec votre couleur créée précédemment.

6 Dans la palette **Remplissage**  de la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Remplissage maillage**.

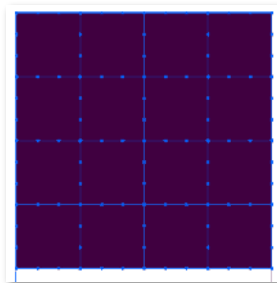
Une grille de 4x4 est appliquée à votre forme et la barre d'outils Remplissage maillage s'affiche.



7 Tracez un cadre de sélection autour du carré pour faire apparaître les noeuds et les poignées de contrôle du maillage.

Nous allons maintenant ajouter des noeuds supplémentaires à ce remplissage.

Ne vous inquiétez pas si les noeuds ne sont pas placés au bon endroit — d'un simple clic sur la barre d'outils contextuelle Remplissage maillage nous pouvons former une grille régulière avant de passer à la suite.



Barre d'outils contextuelle Remplissage maillage

Affiche les fonctions d'édition de courbes pour les remplissages maillage. Les nœuds d'un remplissage maillage marque les zones de couleur ; les poignées des courbes attachées à chaque nœud détermine la zone d'influence de la couleur au nœud et sa direction. Généralement, les nœuds sont dotés de petites poignées de courbe perpendiculaires, mais vous pourrez avoir besoin de créer des nœuds nets pour appliquer des couleurs sur différents côtés du nœud. Les poignées des courbes symétriques vous permettent d'appliquer une influence de couleur égale autour du nœud. Les options suivantes sont disponibles dans la barre d'outils :



Nœud net

Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne




Nœud arrondi



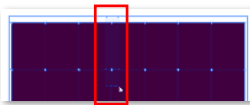
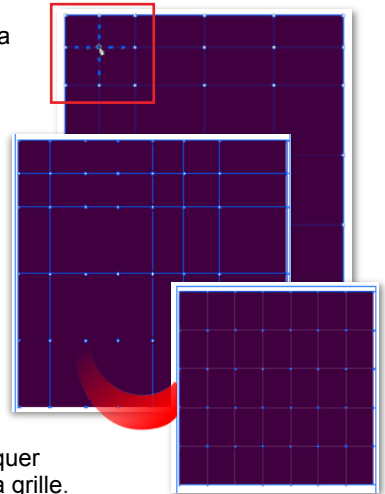
Nœud symétrique

- 8 Double-cliquez au milieu du premier carré de la grille. Un nouveau nœud apparaît, avec deux lignes l'entrecoupant — une verticale et une horizontale.

- 9 Recommencez l'étape précédente à l'intérieur des deux carrés suivants (sans modifier le carré le plus à droite), pour créer une grille de 7x5 inégale.

- 10 Dans la barre d'outils contextuelle Remplissage maillage, cliquez sur **Rétablir le maillage**  pour créer une grille de nœuds régulière.

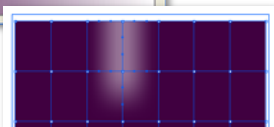
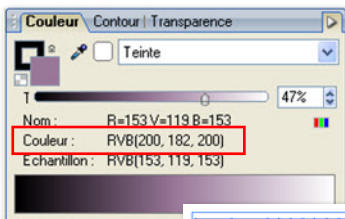
Nous pouvons maintenant commencer à appliquer des nuances de violet variées aux nœuds de la grille.



- 11 Cliquez en dehors de la grille de maillage pour désélectionner tous les nœuds. Tracez un cadre de sélection, à l'intérieur de la forme, autour des deux nœuds supérieurs de la troisième colonne.

- 12 Dans la liste déroulante de l'onglet **Couleur**, sélectionnez **Teinte**.

- 13 Appliquez un violet plus clair aux nœuds en cliquant sur un point dans le large échantillon de teintes, ou en dépassant la glissière.



Notez que les valeurs des **Couleurs** sont mises à jour lorsque vous cliquez sur une zone différente de l'échantillon.

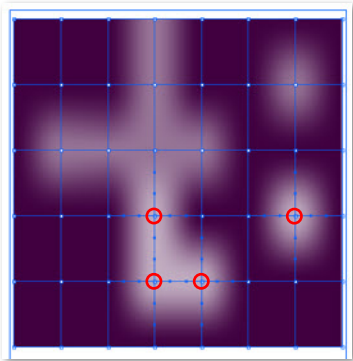
Créer un effet de velours

- 14** Cliquez sur un nœud à l'intérieur de la grille.

Dans l'onglet **Couleur**, cliquez sur une teinte de couleur pour l'appliquer au nœud sélectionné.

- 15** Tracez un cadre de sélection autour d'un groupe de nœud à l'intérieur de la grille.

Dans l'onglet **Couleur**, cliquez sur une teinte de couleur pour l'appliquer aux nœuds sélectionnés.



- 16** Maintenez la touche **Maj** enfoncée, et cliquez sur des nœuds aléatoirement pour les sélectionner.

Dans l'onglet **Couleur**, cliquez sur une teinte de couleur pour l'appliquer aux nœuds sélectionnés.

- 17** Utilisez les méthodes décrites ci-dessus pour appliquer des nuances de violet variées à des nœuds ou groupes de nœuds aléatoires dans la grille de maillage.

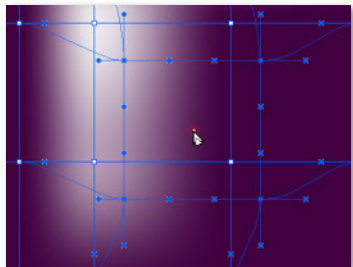
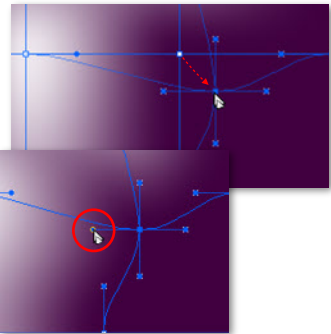
Nous allons maintenant déformer une grille en déplaçant des nœuds. Nous pourrons alors enregistrer le remplissage que nous avons créé pour des utilisations ultérieures.

Les étapes suivantes prendront quelques minutes, et il n'y aura au final ni mauvais ni bon résultat.

- 18** Cliquez sur le premier nœud de l'angle supérieur droit à l'intérieur de la forme pour le sélectionner.


Déplacez le nœud vers le bas légèrement à droite.

Vous pouvez aussi déplacer les poignées du nœud de la courbe pour régler l'effet.

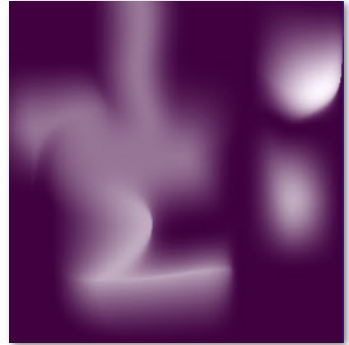


- 19** Cliquez dans l'un des carrés pour ajouter une 'cible' rouge. Notez que le groupe de nœuds et les poignées de contrôle environnantes sont alors sélectionnés. Déplacez la cible pour modifier l'emplacement du groupe de nœuds sélectionné.

Créer un effet de velours

- 20 Répétez l'opération jusqu'à obtenir le résultat souhaité.
- 21 Pour visualiser votre effet de velours sans la grille de maillage, appuyez sur la touche **Echap**.
Si vous voulez revenir pour modifier l'effet, cliquez sur l'outil **Remplissage maillage**  pour afficher à nouveau la grille.

Lorsque vous aurez obtenu l'effet de velours souhaité, vous pourrez l'enregistrer pour pouvoir le réutiliser ultérieurement dans d'autres documents DrawPlus.




Enregistrer le remplissage dans l'onglet Échantillons :

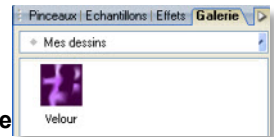
- 1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'objet et sélectionnez **Ajouter au Studio**, puis cliquez sur **Remplissage**.
- 2 Dans la boîte de dialogue **Ajouter le remplissage au studio**, donnez un nom à votre remplissage et cliquez sur **OK**. Votre remplissage personnalisé est enregistré dans l'onglet **Échantillons**.



Pour enregistrer le remplissage dans l'onglet Palette :

- 1 Dans la liste des catégories de l'onglet **Galerie**, sélectionnez **Mes Dessins**.
- 2 Sélectionnez l'outil **Pointeur** , cliquez sur votre objet, puis déplacez-le sur l'onglet **Galerie**.
- 3 Dans la boîte de dialogue **Ajouter un dessin**, donnez un nom à votre dessin et cliquez sur **OK**.

Un échantillon de votre dessin est ajouté à l'onglet **Galerie**



Pour la touche finale, nous vous montrerons comment modifier la couleur de votre carré de velours en modifiant la couleur de base du remplissage maillage.

Dans la procédure suivante, vous comprendrez pourquoi nous avons utilisé une couleur associée pour notre dessin de velours.

Pour modifier une couleur liée :

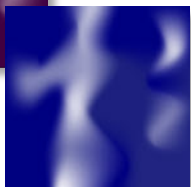
- 1 Dans l'onglet **Échantillons**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'échantillon violet lié que vous avez créé pour votre effet velours et cliquez sur **Éditer**.
- 2 Dans la boîte de dialogue **Sélecteur de couleur**, pour choisir une nouvelle couleur de base pour votre velours :

Créer un effet de velours

- Cliquez sur un point dans le grand carré de couleur.
- ou -
- Déplacez la glissière de la barre de couleur.
- ou -
- Entrez des valeurs dans les champs **R**, **V** et **B**.
Cliquez sur **OK**.



Avec ce simple clic, la couleur de base et ses teintes seront mises à jour pour créer un nouveau carré de velours dans la couleur choisie !



Maintenant que vous avez réussi à créer votre propre effet de remplissage maillage et avez compris les concepts des couleurs liées, vous allez pouvoir exploiter au maximum cette fonctionnalité de DrawPlus dans vos futures créations.