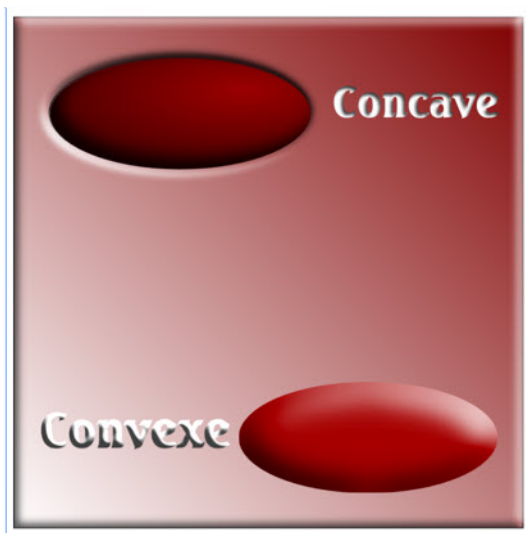


Créer des boutons avec états





Créez des boutons avec états au moyen de différents effets de filtre.

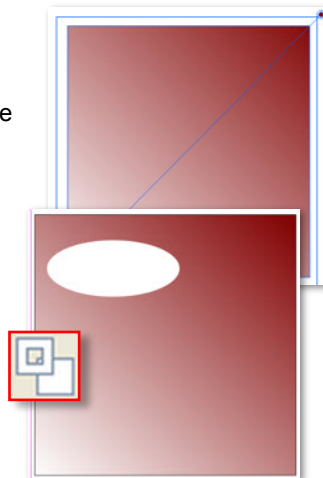
Dans cet exercice, vous apprendrez à :


- Créer des formes rapides de base et à les combiner.
- Ajuster le remplissage d'un objet et appliquer des remplissages de l'onglet **Échantillons**.
- Appliquer des effets de biseautage et estampage, d'ombre interne et de biseautage interne à des objets.




Créer des boutons avec états


- 1 Dans l'assistant de démarrage de DrawPlus, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur **OK**.
- 2 Cliquez sur l'outil **Rectangle**  et tracez un carré occupant presque toute la surface de la page. Maintenez la touche **MAJ** enfoncée pendant le tracé pour obtenir un carré parfait.
- 3 Cliquez sur l'outil **Remplissage** , puis sur un angle du carré et, tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, faites glisser le pointeur vers l'angle opposé. Vous devez obtenir un remplissage linéaire du noir au blanc par défaut.
- 4 Cliquez sur l'outil **Pointeur** , puis sélectionnez le carré.
- 5 Dans la liste déroulante **Style de contour** de l'onglet **Contour**, sélectionnez **Aucun** pour supprimer le contour de la forme.
- 6 Cliquez de nouveau sur l'outil **Remplissage**.
- 7 Dans l'onglet **Échantillon**, sélectionnez la couleur unie de votre choix et faites-la glisser vers le nœud situé à l'extrémité noire du remplissage. Dans notre exemple, nous avons fait glisser une couleur proche du rouge vers le nœud supérieur droit.
- 8 Activez l'outil **Ellipse**  et tracez une ellipse sur votre page. À l'aide de l'onglet **Échantillon**, appliquez un contour et un remplissage blancs.
- 9 Appuyez sur **Ctrl+C** pour copier l'ellipse dans le Presse-papiers.

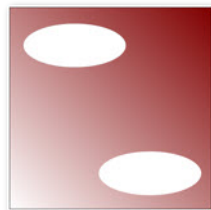


 Pour les effets spéciaux que nous allons créer, il est utile d'imaginer une source de lumière au-dessus de la page, l'extrémité la plus claire du remplissage linéaire étant placée vers la source de lumière (en bas à gauche dans notre exemple).

Vous pouvez modifier la configuration du remplissage en fonction de vos goûts, mais vous ne devez pas oublier de régler également l'angle en fonction de la boîte de dialogue **Effets de filtre**.


- 10 Dans le menu **Édition**, sélectionnez la commande **Sélectionner tout**, puis cliquez sur le bouton **Exclure** . Ensuite, appuyez sur **Ctrl+V** pour coller l'ellipse à l'emplacement de la cavité que nous avons obtenue en combinant les formes.

- 11 Appuyez de nouveau sur **Ctrl+V** pour obtenir une seconde copie de l'ellipse sur la page. Cette fois-ci, faites glisser la copie vers l'angle inférieur droit du carré d'arrière-plan, comme illustré ci-dessous.
- 12 Sélectionnez la zone d'arrière-plan puis choisissez **Effets de filtre...**  dans la barre d'outils Dessin.

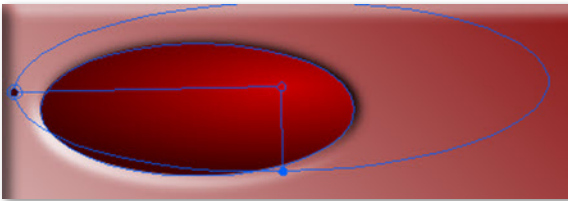
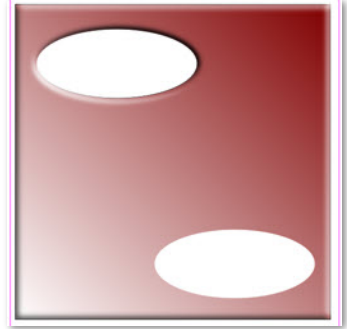


Créer des boutons avec états

13 Dans la section **Effets** sur la gauche, cochez la case **Biseautage et estampage**. Réglez l'option **Flou** sur 15 et l'option **Profondeur** sur 150. Cliquez sur **OK**.

14 Sélectionnez l'ellipse placée à l'emplacement de la cavité, dans l'angle supérieur gauche de votre dessin. Dans la liste déroulante **Dégradé**  de l'onglet **Échantillon**, sélectionnez **Ellipse**, puis appliquez à la forme un remplissage simple en ellipse.

15 Cliquez sur l'outil **Remplissage**  pour afficher la configuration du remplissage.



Accédez à l'onglet **Échantillon**, puis faites glisser une couleur sombre vers le bord extérieur du remplissage et une couleur claire vers le centre du remplissage. Modifiez ensuite le remplissage de sorte qu'il se présente comme indiqué sur l'illustration.


16 Cliquez sur l'ellipse avec le bouton droit de la souris et choisissez **Effets de filtre...**

17 Dans la boîte de dialogue **Effets de filtre**, cochez l'option **Ombre interne**.

Réglez ensuite **Flou** sur 25, **Intensité** sur 2, **Distance** sur 15 et **Angle** sur 225°. Cliquez sur **OK**.

Utilisés conjointement, l'effet Ombre interne et le remplissage en ellipse permettent de créer une ombre concave réaliste à l'intérieur de la forme. L'aspect d'un ovale en creux est obtenu par le biais du biais du bord en biseau de la forme en ellipse évidée.

Passons maintenant au bouton en relief...

18 Cliquez sur l'outil **Pointeur**  puis sélectionnez l'ellipse située dans l'angle inférieur droit de la page. Appliquez une couleur unie relativement claire au contour et au remplissage. Cliquez sur l'objet avec le bouton droit de la souris et choisissez **Effets de filtre...**

19 Cochez la case **Biseautage et estampage**. Réglez l'option **Flou** sur 50 et l'option **Profondeur** sur 70. Cliquez sur **OK**.

Vous pouvez ajouter du texte à vos boutons et leur appliquer une enveloppe pour rendre les formes concaves et convexes encore plus réalistes.

