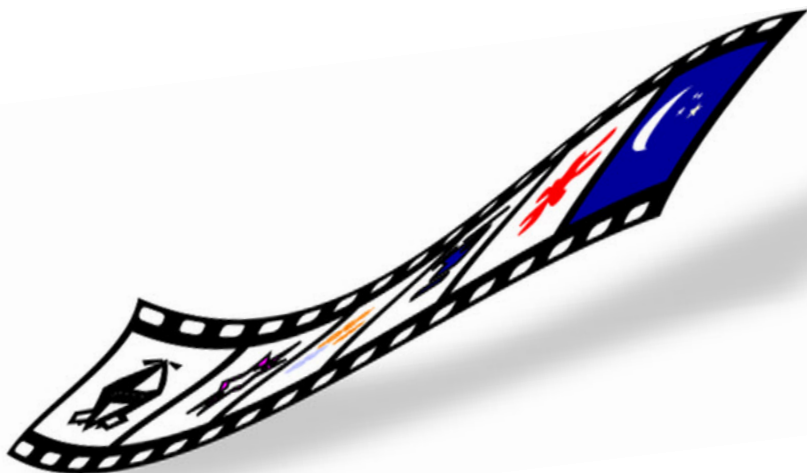


# Créer un morceau de pellicule déformé


Créez un morceau de pellicule en perspective à l'aide de l'outil **Enveloppe**.

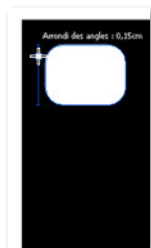
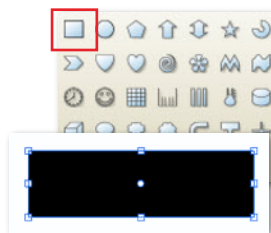
Dans cet exercice, vous apprendrez à :

- Créer un morceau de pellicule à l'aide des formes rapide.
- Utiliser la commande **Dupliquer** pour dupliquer un objet.
- Utiliser les outils **Enveloppe** et **Nœud** pour déformer une forme.



## Créer un morceau de pellicule déformé


- 1 Dans l'assistant de démarrage de DrawPlus, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur **OK**.
- 2 Sur la barre d'outils Dessin à gauche, Sélectionnez **Rectangle**  dans la palette des formes rapide.
- 3 Tracez un rectangle sur la page mesurant précisément 120 mm de largeur et 35 mm de hauteur (vous pouvez définir des valeurs précises dans l'onglet **Transformer**).
- 4 Dans l'onglet **Couleur** ou **Échantillon**, sélectionnez une couleur de remplissage noire.
- 5 Dans l'onglet **Contour**, définissez le style de contour sur **Aucun**. Faites glisser le rectangle vers le centre de la page.




- 6 Dessinez un autre rectangle de petite taille (4 mm x 3 mm).
- 7 Appliquez une couleur de remplissage blanche au rectangle et définissez le style de contour sur **Aucun**. Déplacez le rectangle vers l'extrémité supérieure gauche du rectangle noir.


Faites glisser le noeud (présent à gauche du rectangle blanc) vers le haut pour obtenir une forme arrondie aux angles. Vous obtenez la première 'perforation' du morceau de pellicule.

Nous allons à présent créer des 'perforations' supplémentaires tout au long des bords de la pellicule.

- 8 Cliquez sur l'outil **Pointeur**  et sélectionnez le rectangle blanc. Dans le menu **Outils**, cliquez sur **Dupliquer**. La boîte de dialogue **Dupliquer** s'ouvre alors.
- 9 Dans la section **Copies** :
  - Dans le champ **Colonnes**, saisissez 18.
  - Dans le champ **Lignes**, saisissez 1.
- 10 Dans la section **Espacement** :
  - Dans le champ **X**, saisissez 2.5 mm.
  - Dans le champ **Y**, saisissez la valeur 0.
  - Cliquez sur **OK**.

 Si les formes dupliquées dépassent de l'extrémité du rectangle noir, sélectionnez la ligne de formes, puis utilisez les poignées de redimensionnement pour modifier la taille du groupe.

Vous avez maintenant une série de rectangles à bords arrondis le long du rectangle noir.

- 11 Tracez un cadre de sélection autour des rectangles blancs, puis cliquez sur le bouton **Grouper**  en bas à droite de la sélection (ou faites un clic droit sur la sélection et cliquez sur **Grouper**).

## Créer un morceau de pellicule déformé

- 12 Tout en gardant la sélection, faites glisser les objets groupés tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée de façon à obtenir une seconde ligne de formes en bas du rectangle noir.



Nous allons à présent reprendre ces étapes dans le but de créer des cadres à l'intérieur de la pellicule.

- 13 Créez un **Rectangle** d'une largeur de 18 mm sur 23 mm de hauteur. Dupliquez-le six fois en réglant le paramètre **X** sur 1,5 mm.




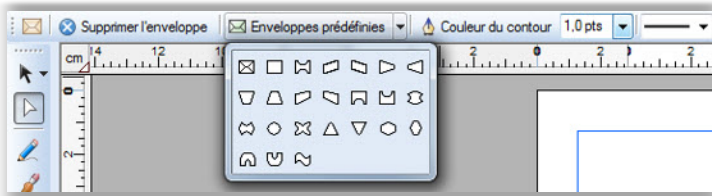
- 14 Positionnez la nouvelle ligne de rectangles dans le rectangle noir. Votre dessin ressemble maintenant à une pellicule de film.



- 15 Pour compléter l'effet, insérez des formes rapides (ou vos propres images) dans les cadres vides.


Nous allons à présent appliquer l'enveloppe.

- 16 Appuyez sur **Ctrl+A** pour sélectionner tous les objets de la pellicule, puis cliquez sur **Grouper** . Dans la barre gauche, cliquez sur **Enveloppe**.



- 17 Dans la barre d'outils horizontale, sélectionnez la forme **Vague**.

- 18 La pellicule de film apparaît ondulée à l'écran, nous pouvons maintenant déformer l'**Enveloppe** manuellement.

- 19 Cliquez sur l'outil **Noeud**  et cliquez sur la pellicule pour la sélectionner. Un noeud apparaît à chacun des angles de la pellicule.

Tracez un cadre de sélection autour des deux noeuds de gauche pour les sélectionner.

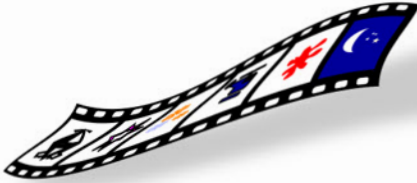
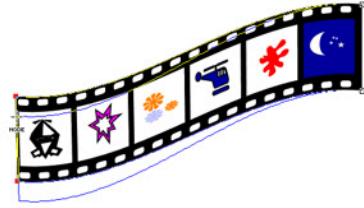



## Créer un morceau de pellicule déformé

- 20 Déplacez les deux nœuds sélectionnés vers le bas en faisant glisser l'un d'entre eux (vous pouvez appuyer sur la touche **Maj** pour les déplacer sur un axe vertical).

Lors du déplacement, des contours s'affichent pour vous guider.

Relâchez le bouton de la souris lorsque vous avez obtenu la forme souhaitée.



Dans notre illustration finale, nous avons affiné l'effet de déformation en faisant glisser les noeuds individuellement, et en ajoutant une ombre portée avec l'outil **Ombre** .

Félicitations, votre pellicule est terminée !

Dans cet exercice, nous vous avons montré comment créer une image simple. Toutefois, les mêmes techniques peuvent être utilisées dans n'importe quel document DrawPlus. Nous sommes sûrs que vous trouverez d'autres emplois pour la commande **Dupliquer** et l'outil **Enveloppe**.