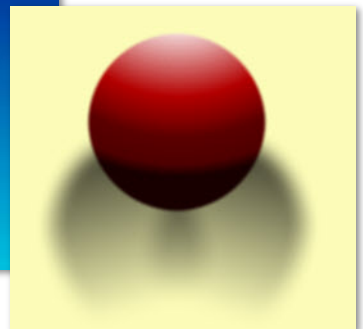


Créer des ombres et des nuages

Utilisez un effet de filtre pour créer une ombre projetée à partir d'une source de lumière, puis des nuages d'aspect vaporeux..

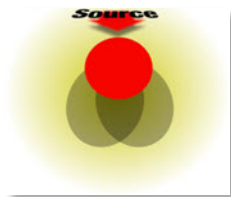
Dans cet exercice, vous apprendrez à :


- Utiliser l'outil **Transparence** pour régler la transparence d'une forme.
- Utiliser l'outil **Remplissage** pour créer et ajuster la trajectoire des remplissages.
- Appliquer un effet de filtre **Flouter** à un objet.
- Utiliser l'outil **Crayon**.

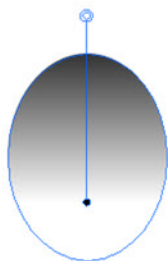
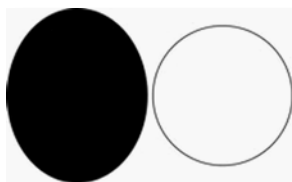




Créer des ombres et des nuages

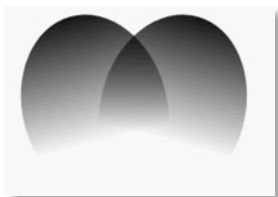
La première illustration présente, sous une forme simplifiée, l'effet que nous souhaitons obtenir : une double source de lumière provenant de l'arrière et passant légèrement au-dessus d'une boule rouge a pour effet de projeter une ombre double.




- 1 Dans l'assistant de démarrage de DrawPlus, choisissez **Dessin**. Sélectionnez un format de page, puis cliquez sur **OK**.
- 2 Sélectionnez **Ellipse**  dans les formes rapides et tracez un cercle (maintenez la touche **Ctrl** enfoncée pendant le tracé pour obtenir un cercle parfait). Nous avons créé un cercle de 50 mm de diamètre. Placez l'objet en milieu de page.
- 3 Tracez à présent l'ellipse qui correspondra à l'ombre. Cette fois-ci, vous allez créer un ovale (il n'est donc pas nécessaire d'utiliser la touche **Ctrl**). Cette ellipse fera la même largeur que le cercle, mais sera légèrement plus grande (environ 65 mm).
- 4 Utilisez l'onglet **Échantillon** pour appliquer un remplissage noir uni.
- 5 Dans l'onglet **Contour**, réglez le style de contour sur **Aucun**.





- 6 Assurez-vous que l'ovale noir est toujours sélectionné et choisissez l'outil **Transparence**  dans la barre d'outils verticale située à gauche. Cliquez juste au-dessus de l'ovale, puis tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, faites glisser le pointeur sur une distance correspondant aux trois premiers quarts de l'ovale, de façon à créer un effet de transparence progressif.
- 7 Sélectionnez l'outil **Pointeur** , puis tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur l'Ellipse et déplacez-la pour la dupliquer. Placez la copie légèrement à droite, de sorte qu'elle recouvre la moitié de la surface de l'ovale original.



- 8 Sélectionnez l'outil **Rotation** , puis, tout en maintenant la touche **Maj** enfoncée, faites pivoter de 15° (palier suivant) l'un des nœuds d'angle de la copie dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- 9 Faites également pivoter le premier ovale de 15°, mais cette fois-ci dans le sens des aiguilles d'une montre.

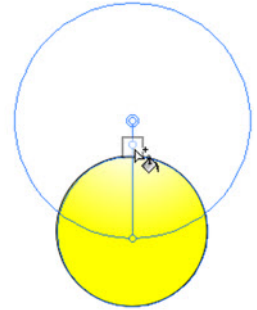
Nous allons à présent appliquer un remplissage à la boule pour simuler la source lumineuse provenant de l'arrière.

- 10 Sélectionnez le cercle. Dans la liste déroulante **Dégradé**  de l'onglet **Échantillon**, sélectionnez la catégorie **Radial**. Cliquez sur **Radial 1** pour appliquer ce remplissage.
- 11 Sélectionnez l'outil **Remplissage** , cliquez juste au-dessus du cercle et, tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, faites glisser le pointeur sur une distance correspondant aux trois quarts du cercle pour créer un remplissage.

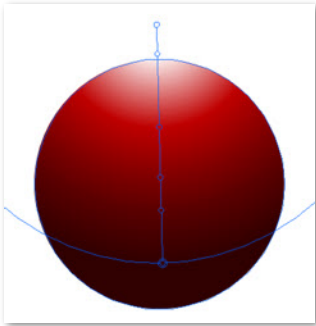
Créer des ombres et des nuages

- 12 Dans la liste déroulante **Palettes**  de l'onglet **Échantillon**, sélectionnez la palette **Standard RVB**. Appliquez la couleur Blanc au nœud supérieur du remplissage en faisant glisser la vignette Blanc vers le nœud.

- 13 Étendez la zone de couleur Blanc uni ("zone dynamique") en ajoutant un nœud blanc supplémentaire, comme indiqué ci-après : faites glisser la vignette Blanc de l'onglet **Échantillon** pour la placer juste au-dessus du nœud supérieur.



Un signe plus suivi d'une barre oblique s'affiche [+/] lorsque le pointeur de la souris survole le contour, indiquant qu'il est possible d'appliquer la couleur à cet emplacement, opération à l'issue de laquelle un nœud supplémentaire est automatiquement ajouté.



- 14 Recommencez cette procédure pour ajouter d'autres couleurs clés le long du dégradé (utilisez notre illustration comme guide).

Nous avons ajouté deux nœuds supplémentaires à base de rouges, mais vous pouvez appliquer les couleurs de votre choix. Assurez-vous simplement que les couleurs soient beaucoup plus foncées au bas du dégradé.

- 15 Dans l'onglet **Contour**, réglez le style de contour sur **Aucun**.

Nous allons à présent appliquer l'effet Flouter.

- 16 Assurez-vous que la boule est toujours sélectionnée, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez **Effets de filtre**.


Dans la liste **Effets**, sélectionnez **Flouter**.

- 17 Laissez le paramètre **Opacité** sur 100 % mais réglez le paramètre **Flou** sur 2,0 pt, puis cliquez sur **OK**. Ces paramètres permettent d'atténuer les bords de la boule.

- 18 Ensuite, sélectionnez l'un des deux ovales, puis, tout en maintenant la touche **Maj** enfoncée, cliquez sur l'autre de sorte que les deux ovales uniquement soient sélectionnés.

- 19 Ouvrez de nouveau la boîte de dialogue **Effets de filtre** et sélectionnez une nouvelle fois **Dégradé**. Cette fois-ci réglez **Flou** sur 12,0 pt et cliquez sur **OK**.

- 20 Repositionnez la boule rouge entre les deux ovales et légèrement en hauteur par rapport à eux (nous avons ajouté un arrière-plan pour accentuer la transparence des ombres).



 Le paramètre **Opacité** influe sur la transparence des bords atténués, tandis que le paramètre **Flou** concerne l'étendue de la zone d'atténuation : plus la valeur Flou est élevée, plus le bord est atténué.

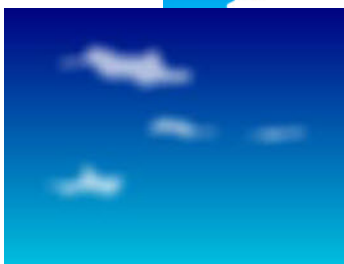


Créer des ombres et des nuages

Prenons un autre exemple extrêmement simple : un ciel bleu assorti de nuages. Nous allons suivre les mêmes procédures de base, c'est la raison pour laquelle les instructions fournies ci-dessous ne seront pas aussi précises.

Pour créer des nuages

- 1 Créez un nouveau document et tracez un carré sur la page.
- 2 Dans l'onglet **Contour**, réglez le type de contour sur **Aucun**.
- 3 Sélectionnez l'outil **Remplissage**  puis, tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé, faites glisser le pointeur de haut en bas pour obtenir un remplissage linéaire. Sélectionnez le nœud supérieur et appliquez-lui un bleu intense, puis appliquez un bleu clair ou la couleur cyan au nœud du bas.
- 4 À l'aide de l'outil **Crayon** , tracez quelques figures en forme de nuage dont vous supprimerez le contour et auxquels vous appliquerez la couleur de remplissage Blanc. Un éventuel chevauchement des nuages n'est pas gênant.
- 5 Sélectionnez tous les nuages et appliquez une transparence de 30 % à l'aide de l'onglet **Transparence**.
- 6 Ouvrez la boîte de dialogue **Effets de filtre** et sélectionnez **Flouter**. Nous avons de nouveau réglé le paramètre **Flou** sur 9 pt pour obtenir un effet vaporeux intéressant.



C'est fait, vous avez créé des ombres et des nuages ! Vous pouvez l'utiliser pour obtenir un certain degré de réalisme (effets de flamme, d'eau, de distance ou autres effets picturaux) ou bien l'appliquer aux cadres d'un album photos.