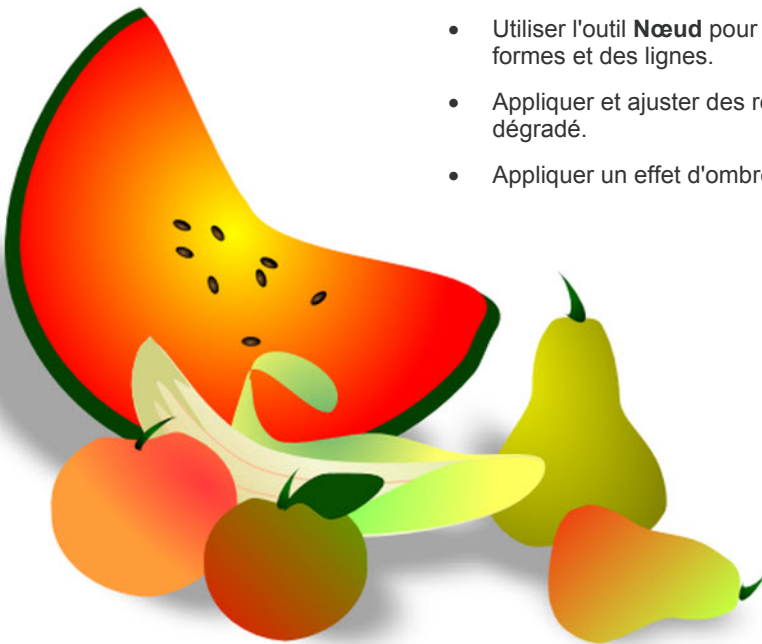


Changer des formes rapides en fruits

Ce didacticiel vous apprendra à créer un fruit à partir d'une forme simple.

Dans cet exercice, vous apprendrez à :

- Tracer des formes rapides.
- Utiliser l'outil **Plume**.
- Utiliser l'outil **Nœud** pour transformer des formes et des lignes.
- Appliquer et ajuster des remplissages en dégradé.
- Appliquer un effet d'ombre portée.



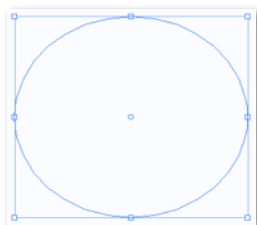
Changer des formes rapides en fruits


- Dans l'assistant de démarrage, cliquez sur **Dessin**, sélectionnez un format de page et cliquez sur **OK**. Nous tracerons quelques formes de fruits en commençant par une poire.


Pour dessiner une poire


- 1 Dans la palette Formes rapides de la barre d'outils

Dessin, cliquez sur l'**Ellipse**  et tracez une ellipse sur la page.




- 2 Dans la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Nœud** .

- 3 La forme étant sélectionnée, cliquez sur **Convertir en courbes**  dans la barre d'outils Standard. Quatre nœuds apparaissent sur le bord du cercle.

 Pour contraindre la forme, c'est-à-dire, par exemple, tracer un cercle parfait ou un carré, maintenez la touche **MAJ** enfoncée tout en traçant.
(vous n'avez pas besoin de telles formes dans cet exercice).

La conversion d'une forme en courbes permet de la modifier à l'aide de l'outil **Nœud** et de la **barre d'outils contextuelle Courbes**.

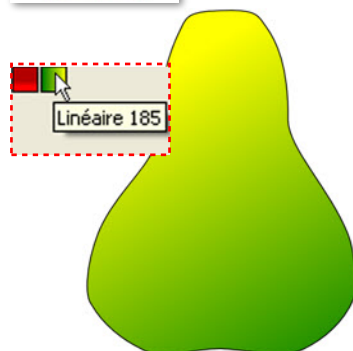
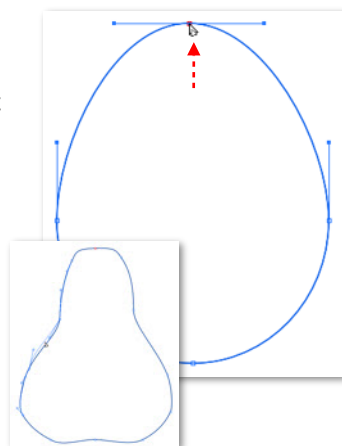
- Pour modifier la forme d'un objet converti en courbes, cliquez sur l'un de ses nœuds et déplacez-le.
- Pour ajouter un nœud, double-cliquez sur un segment à l'aide de l'outil **Nœud** pour l'ajouter à l'emplacement du curseur.
- Pour supprimer un nœud, sélectionnez-le avec l'outil **Nœud** et appuyez sur la touche **Suppr** ou cliquez sur le bouton **Supprimer le nœud**  de la barre d'outils contextuelle.

- 4 Utilisez l'outil **Nœud** pour ajouter et déplacer des nœuds jusqu'à ce que la forme ressemble à une poire.

En cas de difficultés à cette étape, vous pouvez utiliser notre fichier d'exemple **Poire.dpp**, fourni Avec ce didactiel dans le dossier de téléchargement.


- 5 Cliquez sur l'outil **Pointeur** . La forme est automatiquement sélectionnée.

- 6 Dans la liste déroulante **Dégradé**  de l'onglet **Échantillons**, sélectionnez la catégorie **Linéaire** et appliquez un dégradé jaune/vert en cliquant sur son échantillon. Nous avons utilisé **Linéaire 185**.



Changer des formes rapides en fruits

Si vous souhaitez modifier la couleur ou le dégradé de la trajectoire du dégradé, vous pouvez le faire avec l'outil **Remplissage**. Nous allons vous montrer comment le faire, mais si la couleur de votre poire vous satisfait, vous pouvez passer l'étape suivante.

7 Dans la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Remplissage** .

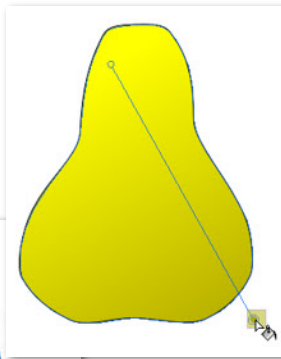
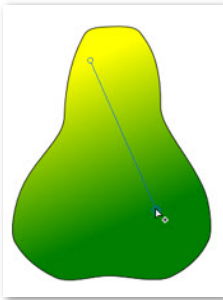
Selon le type de remplissage sélectionné (linéaire, radial, ellipse, etc.), la trajectoire du dégradé s'affiche sous la forme d'une ou de plusieurs lignes, avec des nœuds marquant le début et la fin du spectre entre chaque couleur clé.

Vous pouvez modifier la trajectoire du dégradé de plusieurs manières :

- En faisant glisser les nœuds pour modifier l'étalement des couleurs.
- En modifiant, ajoutant ou supprimant des couleurs clé.

Modifier l'étalement des couleurs

Faites glisser les nœuds de début et de fin ou cliquez sur l'objet pour définir un nouveau nœud de départ et tracer une nouvelle trajectoire de dégradé. Le dégradé commence où vous placez le nœud de départ et se termine où vous placez le nœud de fin.

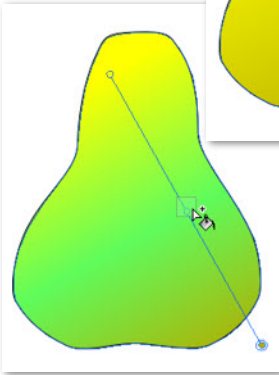


Modifier une couleur clé

Cliquez sur son nœud, puis sur un échantillon de couleur.

- ou -

Pour changer la couleur clé d'un nœud, faites glisser un échantillon sur ce nœud. Notez qu'il n'est pas nécessaire que le nœud soit sélectionné.




Ajouter une couleur clé

Faites glisser un échantillon de couleur sur un endroit de la trajectoire du dégradé ne contenant pas de nœud. Le curseur se transforme et contient un signe plus "+".

Supprimer une couleur clé

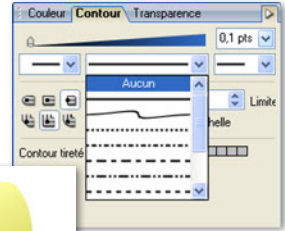
Sélectionnez un nœud de couleur et appuyez sur la touche **Suppr**.

 Lorsque vous faites glisser des échantillons de couleur sur des nœuds, veillez à placer l'extrémité du pointeur sur le nœud ou sur le chemin de dégradé (observez le curseur) lorsque vous relâchez le bouton de la souris. Sinon, la couleur sera appliquée à l'objet en un remplissage uni.

Changer des formes rapides en fruits


- 8 Dans l'onglet **Contour**, supprimez le contour de la poire en sélectionnant **Aucun** dans la liste déroulante des styles de contour.

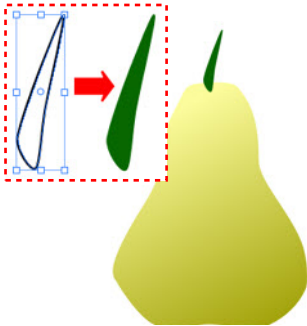
Pour terminer la poire, il ne nous reste plus qu'à en tracer la tige.



- 9 Cliquez sur l'outil **Plume**  de la barre d'outils Dessin et tracez le contour de la tige sur votre page.

N'oubliez pas de relier le premier et le dernier nœuds pour créer une forme fermée.



- 10 Cliquez sur l'outil **Pointeur** , puis sur l'onglet **Couleur** ou **Échantillons**, appliquez un contour et un remplissage vert foncé à la forme.



- 11 Enfin, déplacez la tige en haut de la poire.

Pour plus de réalisme, vous pouvez également utiliser l'outil **Ombre** pour ajouter une ombre portée.

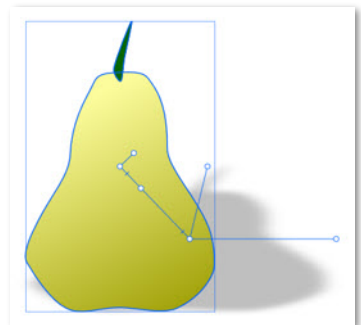
Pour ajouter une ombre portée

- 1 Dans le menu **Édition**, cliquez sur **Sélectionner tout** (ou appuyez sur **Ctrl+A**), puis cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Grouper** .
- 2 La poire étant sélectionnée, cliquez sur l'outil **Ombre**  dans la barre d'outils Dessin.

Dans la barre d'outils contextuelle Dessin, réglez les valeurs suivantes en appuyant sur la touche **Entrée** après chaque saisie :

- **Opacité** : 25
- **Flou** : 17
- **Distorsion X** : 7
- **Échelle X** : 155%
- **Échelle Y** : 50%



(Vous pouvez aussi faire glisser les différents nœuds de l'outil Ombre pour ajuster l'effet.)

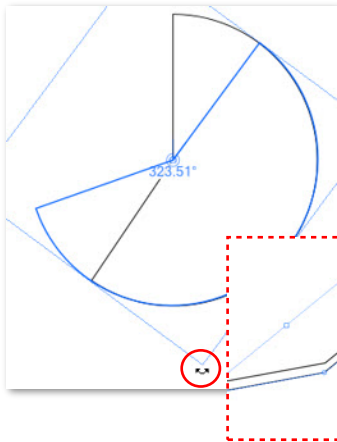
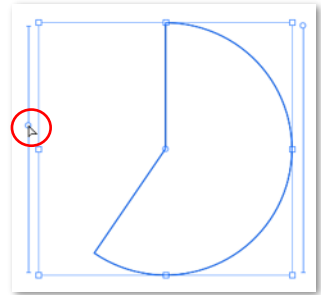



Changer des formes rapides en fruits

Vous venez de créer votre première forme de fruit ! Comme vous le voyez, il s'agit d'un processus très simple. Essayons maintenant une tranche de pastèque.

Pour tracer une tranche de pastèque


- 1 Dans la palette Formes rapides, cliquez sur l'icône **Ellipse**  et tracez une ellipse sur la page.
- 2 La forme étant sélectionnée, faites glisser le nœud de gauche presque jusqu'au point central.
- 3 Dans la barre d'outils Standard, cliquez sur **Convertir en courbes** .
- 4 Placez le pointeur à proximité de l'un des angles de la forme. Lorsque le pointeur se transforme en pointeur de rotation, faites pivoter la forme par glisser-déplacer de l'une des poignées de rotation.

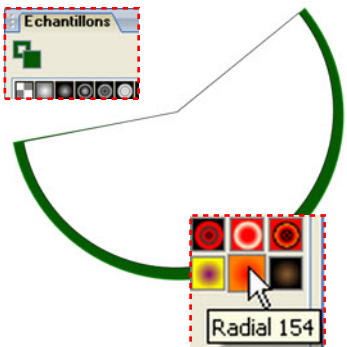
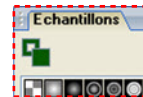


- 5 Cliquez sur l'outil **Pointeur** , puis, cliquez avec le bouton droit de la souris, sur la forme et sélectionnez **Copier**. Cliquez de nouveau avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Coller**.

Une copie de la forme est collée par-dessus l'original. Elle est sélectionnée par défaut.

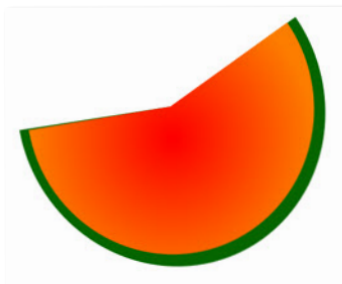
- 6 Réduisez légèrement la taille de la copie en faisant glisser l'une de ses poignées d'angle vers le centre.
- 7 Placez les formes de manière à représenter le bord coupé de la tranche de pastèque.

- 8 Sélectionnez la forme la plus grande et, dans l'onglet **Échantillon**, appliquez un remplissage et un contour vert sombre.
- 9 Sélectionnez la forme la plus petite. Dans la liste déroulante **Dégradé**  de l'onglet **Échantillon**, sélectionnez **Radial** et appliquez un remplissage orange/rouge. Nous avons utilisé **Radial 154**.



Changer des formes rapides en fruits

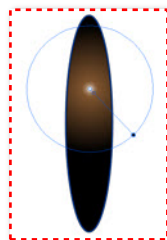
- 10** Dans l'onglet **Contour**, supprimez le contour en sélectionnant **Aucun** dans la liste déroulante des styles de contour.



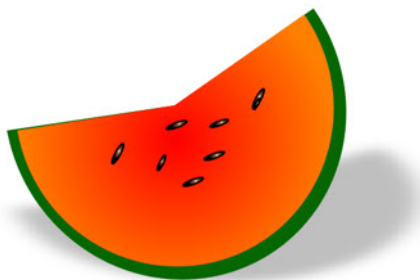
Il ne reste plus qu'à ajouter quelques grains...

- 11** Créez une ellipse étroite et appliquez-lui un remplissage radial approprié.

Nous avons utilisé **Radial 155** et avons ajouté un nœud blanc à la trajectoire du dégradé. Nous avons également légèrement ajusté l'angle de la trajectoire du remplissage.




- 12** Copiez et collez cette forme pour ajouter des grains. Faites pivoter les grains pour faire varier leur position dans la tranche de pastèque.

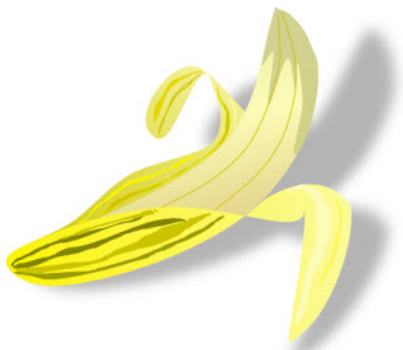


- 13** Ajoutez une ombre portée et c'est terminé !

Vous pouvez utiliser cette méthode de base pour tracer d'autres fruits de toutes sortes.

Comme la banane est un peu plus compliquée, nous allons vous présenter les étapes de sa réalisation...

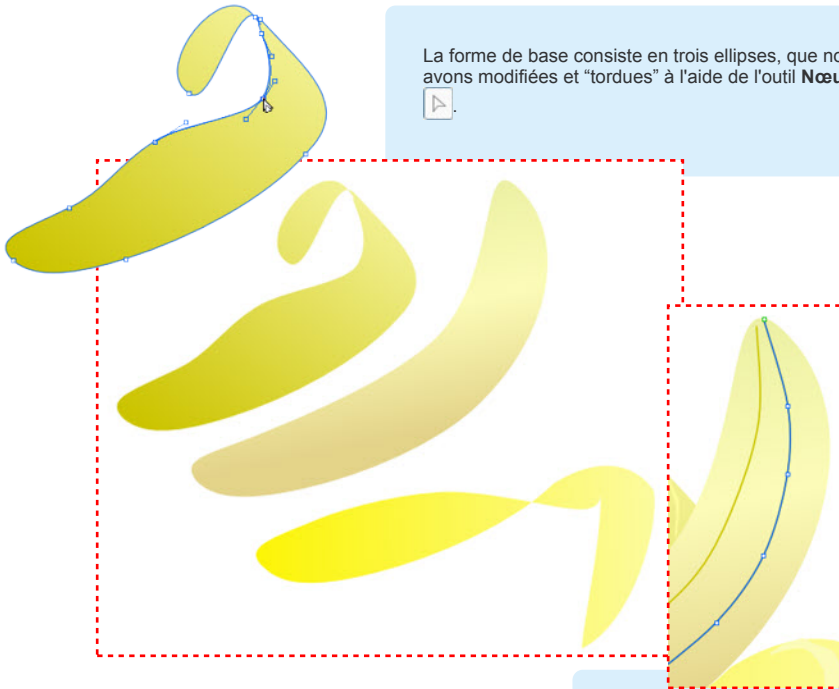
 Si vous souhaitez analyser cette image par vous-même, elle se trouve dans le fichier d'exemple **2 - Banane.dpp**, fourni avec ce didacticiel en téléchargement.



Changer des formes rapides en fruits

Pour dessiner une banane

Bien que cette section explique comment nous avons dessiné notre banane, vous n'êtes pas obligé d'utiliser la même méthode. Essayez les différents outils et techniques fournis par DrawPlus. Vous trouverez peut-être un meilleur moyen pour créer le même effet.



La forme de base consiste en trois ellipses, que nous avons modifiées et "tordues" à l'aide de l'outil **Nœud**

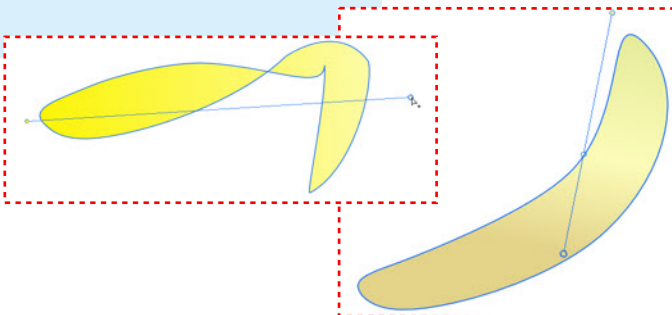


Nous avons appliqué des remplissages en dégradé pour chaque forme. Nous avons modifié les couleurs de remplissage et le chemin de remplissage pour obtenir un effet qui nous satisfait.


Nous avons utilisé l'outil **Plume**

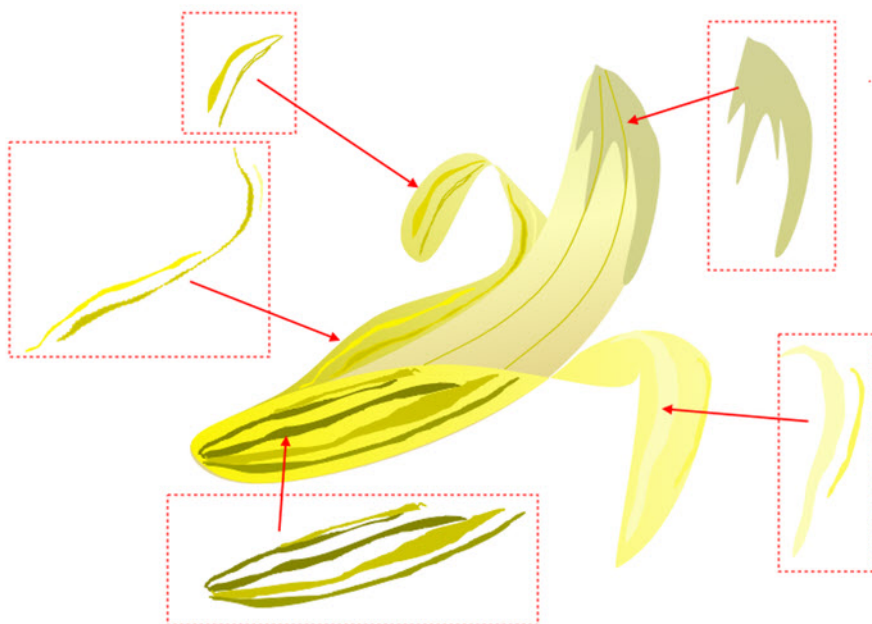


pour tracer les traits sur la banane.



Changer des formes rapides en fruits

Les effets d'ombre sur la banane et sur la peau ont été réalisés avec l'outil **Crayon** . Nous avons créé des formes fermées en connectant les nœuds de début et de fin, puis appliqué divers remplissages unis et dégradés.



Comme vous voyez, il n'est pas nécessaire d'être un expert pour produire des résultats efficaces avec DrawPlus. Il suffit de quelques simples formes, lignes et remplissages, ainsi que d'un peu de pratique. Après avoir tracé vos propres formes de fruits, vous pouvez les regrouper pour en faire d'intéressantes natures mortes.

