

# Utiliser les pinceaux naturels



DrawPlus comporte désormais une gamme de possibilités étonnante pour créer des effets de tableaux artistiques traditionnels. L'onglet **Pinceaux** contient toute une gamme de traits de pinceau sensibles à la pression. Ce puissant jeu d'outils étend de façon spectaculaire votre potentiel en vous permettant de créer des effets tels qu'esquisses au crayon, fusains ou aquarelles.

Cette fantastique panoplie d'outils vous est présentée dans ce didacticiel, où vous apprendrez à les utiliser pour créer facilement les effets souhaités.

Vous apprendrez à :

- Utiliser l'onglet **Pinceaux**, l'outil **Pinceau**, la barre d'outils contextuelle **Pinceau** et l'onglet **Pression**.
- Tracer et modifier des traits à l'aide de la souris.
- Tracer et modifier des traits de pinceau à l'aide d'une tablette graphique (une tablette électronique équipée d'un stylet sans fil).
- Modifier les attributs du pinceau tels que la largeur, la couleur, le lissage et l'opacité.
- Définir les attributs par défaut du pinceau.
- Régler la sensibilité de la pression et le profil de pression des traits de pinceau.





## Utiliser les pinceaux naturels

Les styles de pinceau présent dans l'onglet **Pinceaux** sont destinés à imiter les traits de pinceau tracés par de vrais pinceaux, plumes, crayons ou fusains. Lorsque vous choisissez un pinceau, vous devez donc l'utiliser de la même manière que le médium artistique traditionnel correspondant.

Ce didacticiel a pour but de vous montrer comment utiliser les pinceaux dans vos dessins. Après avoir décrit quelques techniques, il vous montrera comment créer différents effets en réglant le style et les attributs du pinceau.

Commençons par explorer les différents onglets, outils et commandes que vous utiliserez :

- L'onglet **Pinceaux**
- L'outil **Pinceau** 
- La **barre d'outils contextuelle Pinceau**
- L'onglet **Pression**

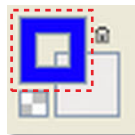
 DrawPlus fournit un vaste choix de pinceaux par défaut. Mais vous pouvez également créer vos propres pinceaux personnalisés et les ajouter à l'onglet **Pinceaux**.

Reportez-vous au didacticiel "Créer vos propres pinceaux".


### L'onglet Pinceaux

Utilisez l'onglet **Pinceaux** pour sélectionner un effet de pinceau traditionnel à utiliser. Vous pouvez choisir parmi plus de 200 styles de pinceaux différents. Ces styles sont divisés en catégories correspondant chacune à un support traditionnel : Crayon, Fusain, Peinture à l'eau, Pastel, etc. Sélectionnez une catégorie dans la liste déroulante, puis cliquez sur un style de pinceau. Vous pouvez :


- Régler la largeur du tracé — dans l'onglet **Contour**, saisissez une valeur ou déplacez la glissière. (Notez que si l'outil **Pinceau** est actif, vous pouvez également régler la largeur du tracé dans la barre d'outils contextuelle Pinceau. Reportez-vous aux sections suivantes).
- Changer la couleur de votre tracé — en haut à gauche de l'onglet **Échantillons** ou **Couleur**, cliquez sur l'option **Contour** pour l'activer, puis choisissez la couleur à appliquer.

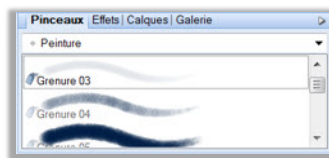


### L'outil Pinceau

Sélectionnez l'outil **Pinceau**  pour appliquer le style de pinceau sélectionné dans l'onglet **Pinceaux**


#### Pour utiliser l'outil Pinceau

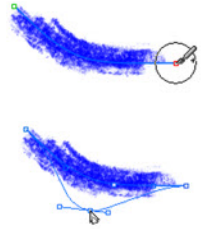
- 1 Dans la barre d'outils Dessin, cliquez sur l'outil **Pinceau** .
- 2 Dans l'onglet **Pinceaux**, sélectionnez la catégorie appropriée dans la liste déroulante.
- 3 Dans la liste des styles de pinceau, cliquez sur celui que vous souhaitez utiliser.
- 4 Utilisez la souris ou la tablette graphique pour tracer un trait avec l'outil sélectionné.



## Utiliser les pinceaux naturels

## Pour tracer et modifier des traits de pinceau à l'aide de la souris

- Pour tracer un trait, cliquez à l'endroit où le trait doit commencer, puis maintenez le bouton de la souris enfoncé tout en traçant le trait. Ce dernier, qui apparaît immédiatement, suit les mouvements de la souris.
- Pour arrêter le trait, relâchez le bouton de la souris.
- Pour le prolonger, sélectionnez-le avec le **Pinceau**, puis placez le pointeur de la souris sur l'un des nœuds d'extrémité. Le curseur prend la forme d'un signe "+". Cliquez sur le nœud et faites glisser la souris pour ajouter un segment au trait déjà tracé.
- Pour redessiner une partie quelconque du trait, sélectionnez ce dernier avec l'outil **Nœud**  puis cliquez sur un nœud du trait et faites-le glisser à l'endroit approprié.




Lorsque vous utilisez le **Pinceau**, vous pouvez ponctuellement passer à l'outil **Nœud** en maintenant enfoncée la touche **Ctrl**. Vous pouvez alors modifier au fur et à mesure les nœuds et les poignées de contrôle de vos traits. Pour reprendre votre dessin, relâchez la touche **Ctrl**.

## Pour tracer et modifier des traits de pinceau à l'aide d'une tablette graphique

- Pour tracer un trait, utilisez le stylet et la tablette exactement comme vous utiliseriez un vrai crayon ou pinceau sur du papier ou sur une toile. Appuyez sur la tablette à l'endroit où vous souhaitez commencer le trait et maintenez le stylet appuyé tout en le déplaçant. Le trait, qui apparaît immédiatement, suit les mouvements du stylet.
- Pour arrêter le trait, soulevez le stylet de la tablette.
- Pour le prolonger, placez le pointeur du stylet sur l'un des nœuds d'extrémité. Le curseur prend la forme d'un signe "+". Appuyez avec le stylet sur le nœud et faites-le glisser pour ajouter un segment au trait déjà tracé.
- Pour corriger une partie quelconque du trait, maintenez enfoncée la touche **Ctrl**, puis cliquez sur un nœud du trait et faites-le glisser à l'endroit approprié.
- Utilisez la **barre d'outils contextuelle Pinceau** et l'onglet **Pression**, soit pour personnaliser les traits au fur et à mesure que vous les tracez, soit pour modifier les traits déjà tracés. La manière de procéder est abordée dans les sections suivantes.



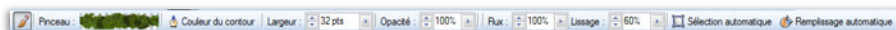
Pour déplacer un **groupe de nœuds** sur un segment du tracé :

- Cliquez sur l'outil **Nœud**  et tracez un rectangle de sélection autour des nœuds que vous souhaitez déplacer.
- Cliquez et faites glisser l'un des nœuds sélectionnés pour déplacer tout le groupe.

## Utiliser les pinceaux naturels

### La barre d'outils contextuelle Pinceau

Lorsque vous tracez un trait avec l'outil **Pinceau**, la **barre d'outils contextuelle** affiche des commandes vous permettant de modifier l'apparence du trait.



### Pinceau


Cette case affiche le style de pinceau sélectionné dans l'onglet **Pinceaux**. Cliquer sur la case ouvre une boîte de dialogue permettant de modifier le tracé du pinceau. Vous pouvez ainsi modifier la taille du **début**, du **milieu** et de la **fin** du trait, ou adopter une méthode différente pour répéter la section centrale du trait (la modification des tracés dépasse le cadre de ce didacticiel. Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne ou au didacticiel "Créez vos propres pinceaux").

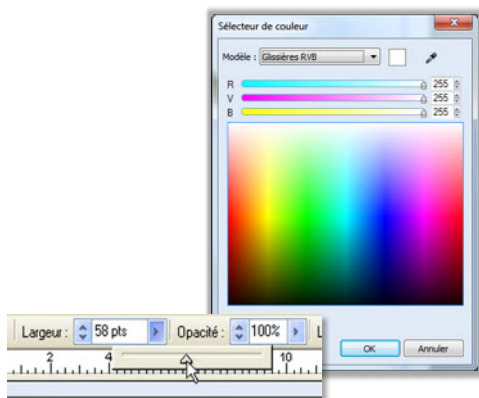
### Couleur du contour

Cliquer sur ce bouton ouvre la boîte de dialogue **Sélecteur de couleur**, où vous pouvez modifier la couleur du trait.

Pour plus d'informations sur la définition et la modification des couleurs, reportez-vous à l'aide en ligne.

### Largeur

Cette case affiche la largeur, ou épaisseur, du trait de pinceau. Pour régler cette épaisseur, cliquez sur les flèches haut ou bas , ou encore sur la flèche à droite de la valeur affichée, puis déplacez la glissière.



### Opacité

Cette case affiche l'opacité du trait. Pour régler l'opacité, cliquez sur les flèches haut ou bas, ou encore cliquez sur la glissière puis déplacez-la. Cet exemple affiche le même trait avec des opacités de 100%, 50% et 25%.



### Lissage

Cette case affiche la 'douceur' du trait. Pour rendre le trait plus ou moins doux, cliquez sur les flèches haut ou bas, ou encore cliquez sur la glissière puis déplacez-la.

### Sélection automatique

- Si ce bouton est **sélectionné**, le trait que vous tracez est automatiquement sélectionné lorsque vous relâchez le bouton de la souris (ou lorsque vous soulevez le stylet de la tablette). Il est ainsi plus facile de le compléter ou de le modifier.
- Si ce bouton **n'est pas sélectionné**, le trait que vous tracez ne sera pas sélectionné automatiquement lorsque vous relâchez le bouton de la souris (ou lorsque vous soulevez le stylet de la tablette). Pour le modifier ou le compléter, vous devrez commencer par cliquer sur ce trait avec l'outil **Pinceau** ou l'outil **Nœud**.

## Utiliser les pinceaux naturels

**Remplissage automatique**

Sélectionnez ce bouton si vous souhaitez remplir des formes et des courbes au moment de leur création.

**Exemple•1**

**Largeur:** 37

**Opacité:** 100%

**Lissage:** 85%

**Exemple•2**

**Largeur:** 56

**Opacité:** 100%

**Lissage:** 85%

**Exemple•3**

**Largeur:** 37

**Opacité:** 100%

**Lissage:** 20%

**Exemple•4**

**Largeur:** 37




**Opacité:** 50%

**Lissage:** 20%



Après avoir tracé un trait, vous pouvez le sélectionner et le modifier comme tout autre objet de la page.

De même, lorsque vous sélectionnez un trait, les commandes de la barre d'outils contextuelle changent selon l'outil que vous utilisez.

Essayez par exemple de sélectionner un trait avec l'outil **Pinceau** , l'outil **Pointeur** , et l'outil **Nœud** . Lorsque vous changez d'outil, vous observez que des commandes différentes s'affichent dans la barre d'outils contextuelle.

## Utiliser les pinceaux naturels

### L'onglet Pression



Lorsque vous utilisez un pinceau, un crayon, un fusain ou tout autre médium artistique traditionnel, vous pouvez modifier l'apparence de vos traits en faisant varier la pression que vous appliquez à l'outil sur le papier ou sur la toile.

DrawPlus vous apporte les mêmes possibilités de deux manières différentes :

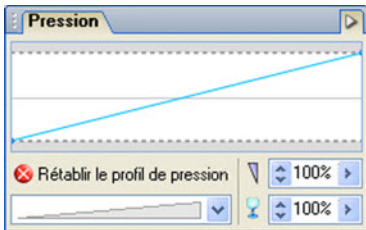
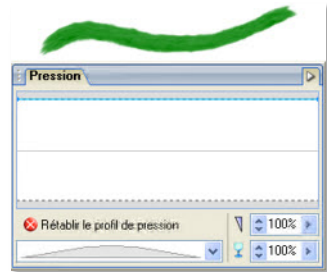
- En utilisant une tablette graphique sensible à la pression, sur laquelle vous faites varier la pression comme avec une plume ou un crayon "réel".
- En utilisant l'onglet **Pression**, qui vous permet de régler la pression des traits tracés avec le stylet ou la souris. Notez que vous pouvez également utiliser cette méthode pour modifier la pression de traits **déjà tracés**.

Pour mieux comprendre comment régler la sensibilité de la pression à l'aide de l'onglet **Pression**, suivez la procédure ci-dessous.

#### Pour régler la sensibilité de la pression

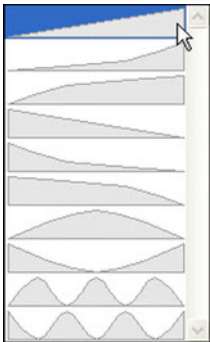
- 1 Cliquez sur l'outil **Pinceau** , choisissez un style de pinceau dans l'onglet **Pinceaux**, puis tracez un trait sur la page.
- 2 Le trait étant sélectionné, cliquez sur l'onglet **Pression** (vous devrez peut-être le développer — cliquez sur le menu de l'onglet **Pression**  et cliquez sur **Développer**).

Par défaut, aucun profil de pression n'est attribué à ce nouveau trait.




- 3 Cliquez pour développer la liste déroulante Profil de pression, puis sélectionnez le premier profil de la liste.

L'apparence du trait change alors en fonction du nouveau profil.



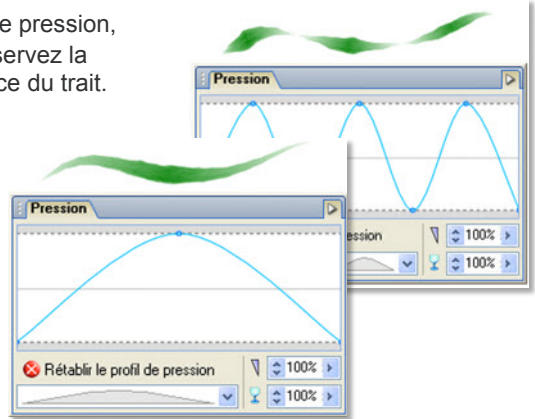
Observez comment l'intensité du trait change selon la pression exercée, passant d'une pression nulle au début du trait à une pression maximale à la fin du trait.

 Lorsque vous travaillez avec une tablette graphique sensible à la pression, vous pouvez uniquement appliquer un profil de pression aux traits déjà tracés. Par défaut, quand vous créez un nouveau trait, la pression appliquée par le pinceau prend le pas sur le profil défini dans l'onglet **Pression**.

## Utiliser les pinceaux naturels

4 Dans la liste déroulante Profil de pression, sélectionnez différents profils et observez la manière dont ils affectent l'apparence du trait.

💡 Pour supprimer un profil de pression sélectionné et revenir aux réglages par défaut, cliquez sur **Rétablir le profil de pression**.



DrawPlus met à votre disposition toute une gamme de profils de pression. Mais vous pouvez également modifier un profil et l'enregistrer en vue de l'utiliser dans d'autres documents si vous le souhaitez. Voici comment procéder...

### Pour modifier et enregistrer un nouveau profil de pression

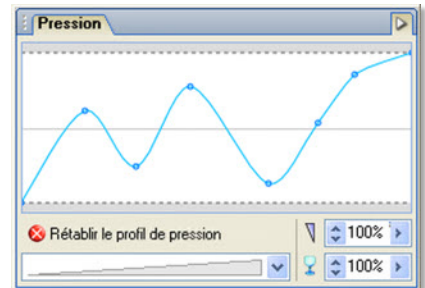
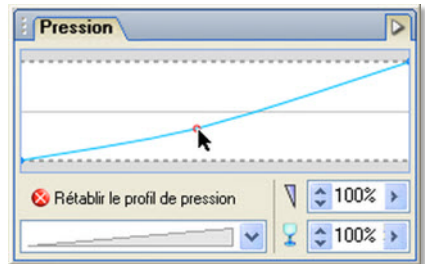
- 1 Dans l'onglet **Pression**, choisissez un profil prédéfini dans la liste.
- 2 Dans le panneau d'affichage du profil, cliquez sur un point de la ligne de profil bleue et déplacez-le à une nouvelle position.

Un nouveau nœud est créé au point que vous avez défini. Vous pouvez créer autant de nœuds que vous le souhaitez. Vous pourrez les déplacer ou les supprimer selon vos besoins :

- Pour déplacer un nœud, cliquez dessus et faites-le glisser.
- Pour supprimer un nœud, sélectionnez-le et appuyez sur la touche **Suppr**.

- 3 Lorsque le profil de pression vous convient, cliquez sur le menu de l'onglet **Pression** dans le coin supérieur droit de l'onglet et sélectionnez **Ajouter le profil de pression**.

Le nouveau profil est ajouté à la liste déroulante des profils de pression.



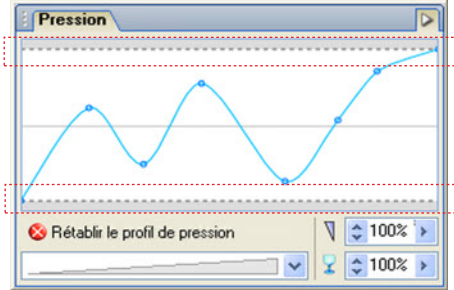
## Utiliser les pinceaux naturels

## Régler la variation de pression

Les pointillés apparaissant sur les bords supérieur et inférieur du panneau d'affichage du profil indiquent la **plage de variation** du profil de pression. Vous pouvez déplacer ces pointillés pour définir les valeurs **maximale** et **minimale** à appliquer à un trait de pinceau.



Cette fonctionnalité est particulièrement utile si vous utilisez une souris, qui ne dispose pas de la sensibilité à la pression d'un stylet et d'une tablette graphique.



## Exemple•1

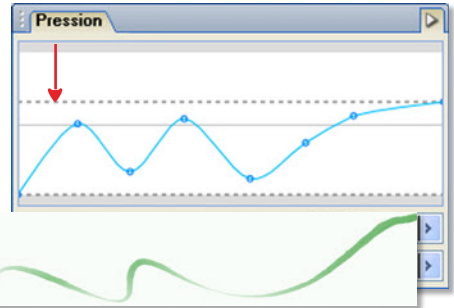
Ici, les valeurs de pression maximale et minimale n'ont pas été définies, donc la gamme de variation de pression n'est pas limitée.



## Exemple 2

Dans cet exemple, nous avons **réduit la pression maximale** en abaissant la ligne supérieure.

Comparé à l'exemple 1, ce trait apparaît beaucoup moins intense à ses points les plus 'élevés' sur la courbe bleue.

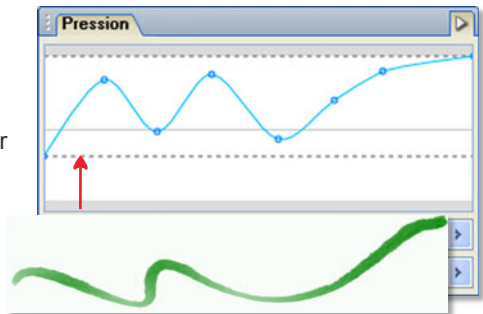


## Exemple•3

Ici, nous avons **accru la valeur de pression minimale** du trait en remontant la ligne inférieure.

Comparé à l'exemple 1, ce trait apparaît plus intense à ses points les plus 'bas' sur la courbe bleue.

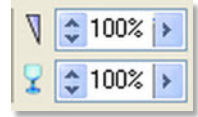
Comme vous pouvez le voir, même si vous ne possédez pas de tablette graphique, vous pouvez réaliser des variations de pressions réalistes avec votre souris en ajustant simplement la pression de votre pinceau.



## Utiliser les pinceaux naturels

## Régler l'épaisseur et la transparence des traits de pinceau

Passons maintenant aux deux commandes affichées dans le coin inférieur droit de l'onglet **Pression** : **Épaisseur** et **Transparence**. Exprimées en pourcentage, ces valeurs définissent le changement d'épaisseur et de transparence entraîné par le changement de pression.



Supposons, par exemple, que vous peignez avec un vrai pinceau... Plus vous appuyez sur le pinceau, plus la marque tracée sur la page est épaisse et dense (opaque). DrawPlus permet d'obtenir le même effet. Mais en réglant ces valeurs de pourcentage, vous pouvez également limiter la variation d'épaisseur et de transparence d'un trait sur sa longueur.

Les exemples suivants vous en donneront une idée plus concrète.

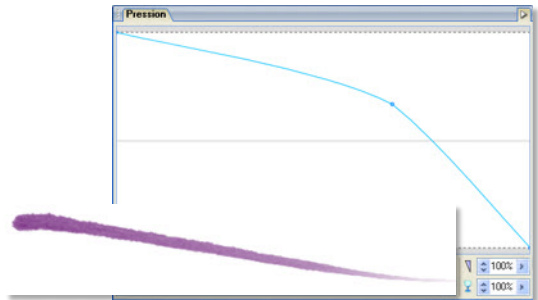
## Exemple 1

**Épaisseur** : 100%

**Transparence** : 100%

Ici, nous autorisons une variation maximale le long du trait.

Au fur et à mesure que la pression diminue, observez comment l'épaisseur diminue et la transparence augmente.



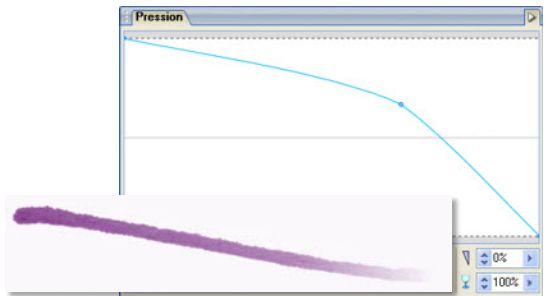
## Exemple 2

**Épaisseur** : 0%

**Transparence** : 100%

Nous autorisons une variation maximale de transparence et aucune variation d'épaisseur.

Le trait devient plus transparent lorsque la pression diminue, mais l'épaisseur du trait reste constante.



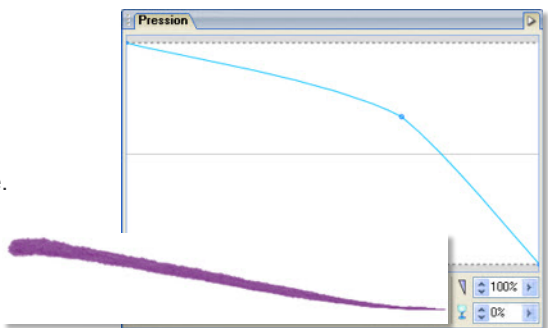
## Exemple 3

**Épaisseur** : 100%

**Transparence** : 0%

Nous autorisons une variation maximale d'épaisseur et aucune variation de transparence.

Le trait s'amincit lorsque la pression diminue, mais la transparence reste la même.



## Utiliser les pinceaux naturels

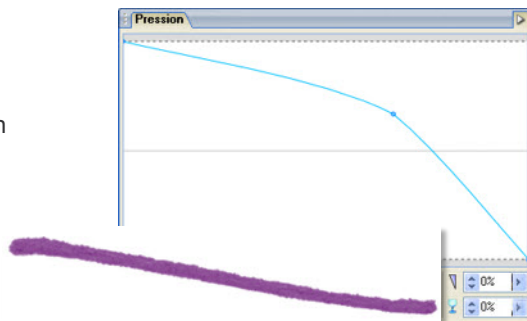
### Exemple 4

**Épaisseur : 0%**

**Transparence : 0%**

Nous n'autorisons aucune variation d'épaisseur ni de transparence.

Ni l'épaisseur, ni la transparence du trait ne changent lorsque la pression diminue.



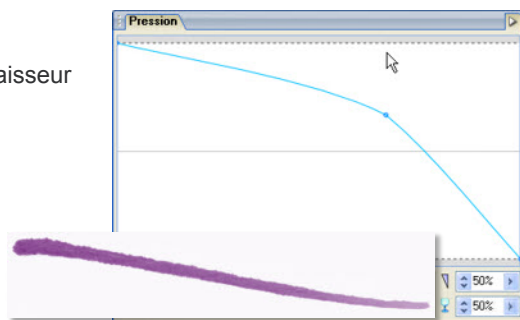
### Exemple 5

**Épaisseur : 50%**

**Transparence : 50%**

Nous autorisons une variation d'épaisseur et de transparence de 50 %.

L'épaisseur et la transparence du trait sont modifiées lorsque la pression diminue. Mais comme nous avons limité la plage de variation à 50 % du maximum, la fin du trait est plus épaisse et moins transparente que dans l'exemple 1.



Nous vous suggérons d'expérimenter vous-même ces réglages afin de vous rendre compte des effets que vous pouvez obtenir.


## Régler un trait de pinceau par défaut

Lorsque vous créez un nouvel objet dans DrawPlus, son aspect dépend des **réglages par défaut** de ce type d'objet.

Les propriétés des traits de pinceau comprennent la largeur, la couleur, l'opacité et le lissage. Le terme "**trait de pinceau par défaut**" désigne les propriétés qui seront appliquées au nouveau trait de pinceau que vous allez tracer.

DrawPlus permet de définir les valeurs par défaut d'un trait de pinceau (ou de tout autre objet) de deux façons différentes :

- Actualiser les paramètres par défaut
- Synchroniser les paramètres par défaut

 Pour afficher les paramètres par défaut d'un type d'objet particulier, créez simplement un nouvel objet de ce type. Pour plus d'information, reportez-vous à l'aide en ligne.

## Utiliser les pinceaux naturels

### Actualisation des paramètres par défaut

Utilisez cette commande pour définir les paramètres par défaut avant de tracer un nouveau trait de pinceau.

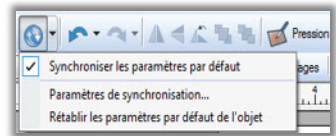
#### Pour actualiser les paramètres par défaut des traits de pinceau

- 1 Tracer un trait et ajustez ses propriétés de façon appropriée, ou utilisez un trait de pinceau déjà doté des propriétés que vous souhaitez utiliser comme nouveaux paramètres par défaut.
- 2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le trait de pinceau, puis sélectionnez **Actualiser les paramètres par défaut** (ou choisissez **Actualiser les paramètres par défaut de l'objet** dans le menu **Format**).

💡 Certains paramètres par défaut, transformés en 'Paramètres personnels', prendront effet au prochain démarrage de DrawPlus ou à la création d'un nouveau document. Vous pouvez modifier ces paramètres personnels.

### Synchronisation des paramètres par défaut

Dans la barre d'outils Standard, la liste déroulante **Synchroniser les paramètres par défaut** comporte trois options permettant de définir les propriétés par défaut de tout objet de DrawPlus. Cette section aborde plus particulièrement les effets de ces options sur les traits de pinceau.



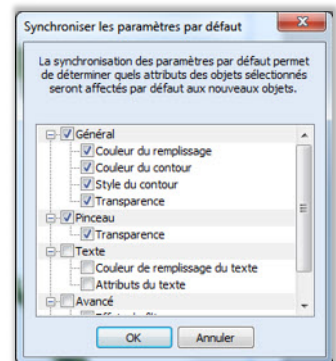
#### Synchroniser les paramètres par défaut

- Si cette option est **sélectionnée**, tout nouveau trait (ou tout objet créé : ligne ou forme rapide par exemple) adopte les propriétés du dernier trait tracé. Si vous modifiez de nouveau les paramètres, ceux-ci deviendront les nouveaux paramètres par défaut et seront appliquées à votre prochain trait. (Si vous sélectionnez un trait déjà créé, votre prochain trait prendra les propriétés du trait sélectionné.)
- Si vous **ne sélectionnez pas** cette option, tout nouveau trait prendra les propriétés par défaut de DrawPlus. Ainsi, si vous souhaitez continuer à dessiner avec les mêmes paramètres du trait, vous devrez redéfinir ses paramètres à chaque fois.

#### Paramètres de synchronisation

- Cliquez sur cette option pour ouvrir la boîte de dialogue **Synchroniser les paramètres par défaut**. Celle-ci permet de sélectionner les attributs de l'objet à utiliser comme nouveaux paramètres par défaut. Les nouveaux traits que vous tracerez prendront désormais uniquement les *propriétés* du dernier trait tracé *sélectionnés*. Si vous modifiez de nouveau les propriétés, celles-ci seront appliquées au prochain trait.


Si vous sélectionnez un trait déjà créé, votre prochain trait prendra les propriétés du trait sélectionné.





## Utiliser les pinceaux naturels

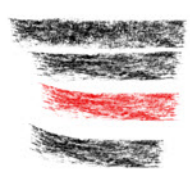
### Rétablir les paramètres par défaut de l'objet

- Si vous cliquez sur cette option, DrawPlus rétablit l'ensemble des paramètres par défaut d'origine. Si vous avez modifié les paramètres d'autres objets tels que des formes et des lignes, ces paramètres seront également rétablis.

**Remarque** : pour rétablir uniquement les paramètres par défaut de l'**objet actif**, cliquez sur le bouton **Rétablir les paramètres par défaut de l'objet actif** .

### Pour tracer des traits de pinceau sans synchroniser les paramètres par défaut



- 1 Dans la liste déroulante **Synchroniser les paramètres par défaut**, désactivez l'option du même nom, puis tracez quelques traits de pinceau noirs sur la page.
- 2 Utilisez l'outil **Pointeur**  pour sélectionner un des traits, puis choisissez une couleur de trait rouge dans l'onglet **Échantillons**.
- 3 Cliquez sur l'outil **Pinceau**  et tracez un nouveau trait. Le nouveau trait adopte la couleur noire du trait initial.



### Pour synchroniser les paramètres par défaut des traits de pinceau

- 1 Dans la liste déroulante **Synchronisez les paramètres par défaut**, cliquez sur **Paramètres de synchronisation**. Dans la section **Général** de la boîte de dialogue, cliquez sur les propriétés suivantes : **Couleur du remplissage**, **Couleur du trait**, **Style du trait**, et **Transparence**.

Tracez maintenant quelques traits sur votre page.

- 2 Utilisez l'outil **Pointeur**  pour sélectionner un trait, puis choisissez une couleur de trait rouge dans l'onglet **Échantillons**.
- 3 Cliquez de nouveau sur l'outil **Pinceau**  et tracez un nouveau trait. Le nouveau trait prend la couleur rouge du trait précédent.
- 4 Tracez un nouveau trait et appliquez une couleur différente.
- 5 Tracez un autre trait. Il prend la couleur choisie à l'étape 4.
- 6 Avec l'outil **Pinceau**, cliquez sur un trait rouge, puis dessinez un nouveau trait.

Ce trait prend les paramètres par défaut du trait sur lequel vous venez de cliquer (il sera rouge).

Bravo ! Vous avez terminé ce didacticiel. Vous voyez maintenant les possibilités que vous offrent les pinceaux de DrawPlus. (Vous trouverez des informations supplémentaires dans l'aide en ligne.)

Nous espérons que ce didacticiel vous aura permis d'appréhender ces outils puissants, et que vous pourrez maintenant créer vos propres oeuvres d'art.

